



ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2004

ΤΑΞΗ Α

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά

Οδηγίες

1. Έλεγξε ότι το γραπτό που έχεις μπροστά σου αποτελείται από τις σελίδες 1-17.
2. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου.
3. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες. Να τις διαβάσεις προσεχτικά, προτού αρχίσεις να απαντάς.
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
5. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ.

A. Διάβασε προσεκτικά το πιο κάτω απόσπασμα κι απάντησε στις ερωτήσεις. (21 μονάδες)

Η Ολυμπία ήταν το μεγάλο εργαστήριο, όπου οι φυλές των Ελλήνων σφυροκοπούσαν τα μπρούντζινα κορμιά τους. Όχι μονάχα για να κάμουν τα κορμιά αυτά ωραία. Ποτέ οι Έλληνες δε δούλεψαν την τέχνη για την τέχνη· πάντα η ομορφιά είχε σκοπό να υπηρετήσει τη ζωή. Και τα σώματα τα ήθελαν οι αρχαίοι όμορφα και δυνατά, για να μπορούν να δεχτούν ισορροπημένο και γερό νου. Κι ακόμη για να μπορούν – σκοπός ανώτατος – να υπερασπίσουν το «άστυ», την πόλη.

Η γυμναστική ήταν για τους Έλληνες απαραίτητη προετοιμασία για την κοινωνική ζωή του πολίτη. Κοιτάξεις ένα άγαλμα της κλασικής εποχής και καταλαβαίνεις αμέσως αν ο άντρας που παριστάνει είναι ελεύθερος ή δούλος· το σώμα του τον φανερώνει. Ωραίο αθλητικό κορμί, στάση ήρεμη, πειθαρχία του πάθους είναι τα χαρακτηριστικά του ελεύθερου ανθρώπου.

Ο Διόνυσος, ο θεός της μέθης, στέκεται γαλήνιος και γύρω του χοροπηδούν ολομέθυστοι οι κατώτεροί του, οι δούλοι του, οι Σειληνοί και οι Σάτυροι.

Αρμονία μυαλού και κορμιού, ιδού το υψηλό ιδανικό του Έλληνα. Υπερτροφία του ενός εις βάρος του άλλου θεωρούνταν βάρβαρη.

N. Καζαντζάκης, «Ταξιδεύοντας»

1. Ενώ σήμερα οι άνθρωποι πηγαίνουν στα γυμναστήρια μόνο για να φτιάξουν ωραίο σώμα, στην αρχαία Ολυμπία οι Έλληνες γυμνάζονταν και για ένα πρόσθετο, σημαντικότερο λόγο:

(α) για _____

(φράση 6 λέξεων από το κείμενο)

Ένας άλλος σπουδαίος λόγος ήταν

(β) για _____

(φράση 6 λέξεων από το κείμενο)

2. Κάνε ΔΥΟ επιλογές από τις πιο κάτω λέξεις, έτσι που να φαίνεται η **κυριολεκτική** σημασία του ρήματος **σφυροκοπώ**.

- (α) το ατσάλι
- (β) το κορμί
- (γ) την πόλη
- (δ) το σίδηρο

Οι ορθές είναι: _____



3.1 Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως ο άνθρωπος έπρεπε να συνδυάζει το δυνατό σώμα με το δυνατό μυαλό.

Γι' αυτό χρησιμοποιούσαν το πιο κάτω γνωμικό:

«Νους _____ εν σώματι υγιεί.»

Να επιλέξεις από τους πιο κάτω γραμματικούς τύπους αυτόν που ταιριάζει στο κενό:

- (α) υγιές
- (β) υγιής
- (γ) υγιή
- (δ) υγιείς

Ορθό είναι το γράμμα _____

3.2 Βρες τη **φράση 4 λέξεων** από το κείμενο που να δηλώνει ακριβώς το ίδιο με το αρχαίο γνωμικό που μόλις έχεις συμπληρώσει.

Ήταν λοιπόν αδιανόητο για τους αρχαίους Έλληνες να δίνεται μεγαλύτερη σημασία είτε μόνο στο μυαλό, είτε μόνο στο σώμα.
Μια λέξη του κειμένου δηλώνει αυτή τη μεγαλύτερη σημασία, το να είναι πιο δυνατό το ένα από το άλλο.

Αυτή είναι _____ .

4. Σε ποιας εποχής έργα τέχνης αναφέρεται το κείμενο;

Της _____ εποχής. (1 λέξη από το κείμενο)

Τα έργα τέχνης του 5^{ου} αι. π.Χ. ήταν σε θέση να φανερώσουν αν ένας άνθρωπος ήταν

- (α) σκλάβος
- (β) κουτσός
- (γ) υπηρέτης
- (δ) πολεμιστής

Ορθό το γράμμα _____



5. Ο Διόνυσος ήταν ο θεός της «μέθης».

Από τη λέξη «μέθη» παράγεται η μετοχή _____,

ενώ για ένα πολύ ωραίο άρωμα χρησιμοποιείται το επίθετο

_____. (πάλι παράγωγο της «μέθης»)

Από το ρήμα _____ παράγεται το ουσιαστικό η «μέθη».

Τι σημαίνει «ολομέθυστοι»; _____

_____ (με 3 το πολύ δικές σου λέξεις)

6. Ένα συνώνυμο του επιθέτου «γαλήνιος» είναι _____.

Από το ουσιαστικό γαλήνη παράγεται το ρήμα _____.

7. «Οι κατώτεροι» είναι στο(ν) _____ βαθμό του επιθέτου.

Γράψε τους άλλους δύο βαθμούς του πιο πάνω επιθέτου, ονομάζοντάς τους.

Βαθμός

Οι _____

Οι _____

B. Το κείμενο που ακολουθεί αναφέρεται στις δυο προηγούμενες Ολυμπιάδες. (19 μονάδες)

Να το λες, να το ξαναλές και να μην το πιστεύεις: Η Ελλάδα στις πρώτες θέσεις της κατάταξης των χωρών, βάσει μεταλλίων στους Ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα! Στη 16^η θέση, μεταξύ 197 χωρών! Δυο εβδομάδες, ρουφήξαμε σταγόνα-σταγόνα το νέκταρ της επιτυχίας και ξαφνικά νιώσαμε κυρίαρχοι του σύμπαντος! Αναδρομή στους 26^{ους} Ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα. Φύγαμε! Η παρουσία της πατρίδας μας στην πρωτεύουσα της Τζόρτζια ήταν εκπληκτική. Όταν τα φώτα των αγώνων χαμήλωσαν, οι πρωταγωνιστές άρχισαν να προετοιμάζονται για την Αυστραλία: για το Σίδνεϊ, που ετοιμάστηκε πυρετωδώς για τους Ολυμπιακούς του 2000. Η Ελληνική παρουσία στην Ατλάντα ξεκίνησε από το Βαλέριο Λεωνίδα και τα κατορθώματα της άρσης βαρών και κατέληξε στο όνειρο που μας πρόσφερε η Νίκη Μπακογιάννη και ο κλασικός αθλητισμός, ο «βασιλιάς» των Ολυμπιακών Αγώνων.

1. Πρόσεξε τη φρασεολογία και τα σημεία της στίξης του κειμένου που μόλις διάβασες. Γράψε ΔΥΟ συναισθήματα που πιστεύεις πως διακατέχουν το συντάκτη του.

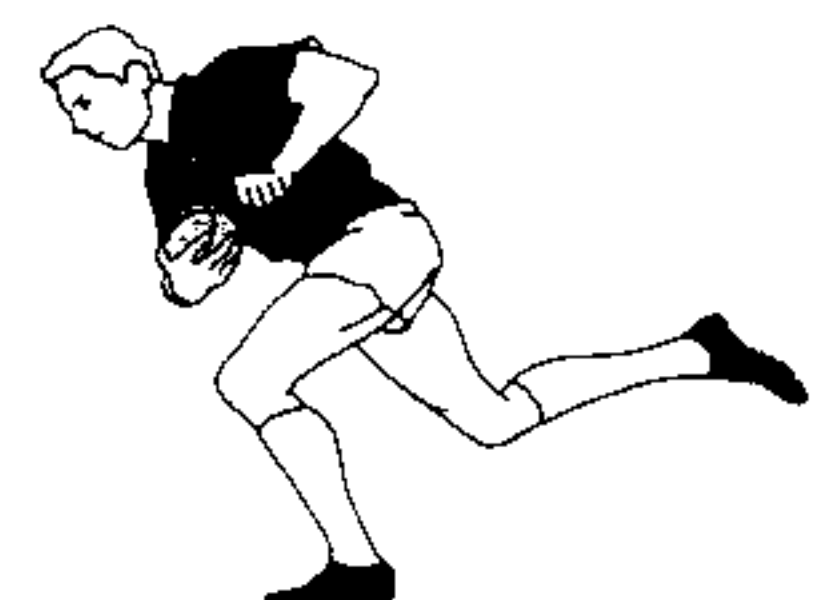
Μια φράση του κειμένου 3 λέξεων δηλώνει πώς αισθάνθηκαν οι Έλληνες μετά την επιτυχία των Ολυμπιακών στην Ατλάντα.

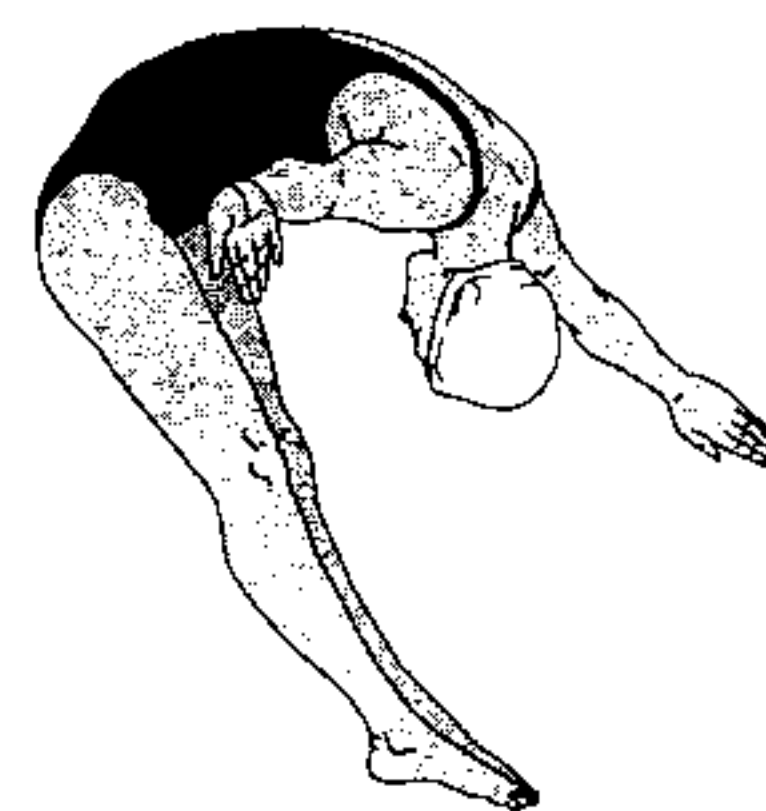
2. «Κατάταξη» σημαίνει _____

_____ (δική σου φράση μέχρι 6 λέξεις)

«Αναδρομή» σημαίνει _____

_____ (δική σου φράση μέχρι 6 λέξεις)





3. Γράψε τα αντίθετα των πιο κάτω λέξεων:

Φύγαμε! _____

παρουσία _____

τα φώτα _____

όνειρο _____

ο βασιλιάς _____

4. «Το Σίδνεϊ ετοιμάστηκε πυρετωδώς για τους Ολυμπιακούς του 2000.»

Το υποκείμενο σ' αυτή την πρόταση είναι _____ .

Να τρέψεις σε ενεργητική τη σύνταξη της πιο πάνω πρότασης.

« _____

_____ »

Ποιο είναι το υποκείμενο στην πρόταση που έγραψες πιο πάνω;

5. Τι υπονοεί ο συντάκτης όταν αναφέρει πως η πόλη ετοιμάστηκε «πυρετωδώς»;

Υπονοεί _____

_____ (μέχρι και 8 δικές σου λέξεις)

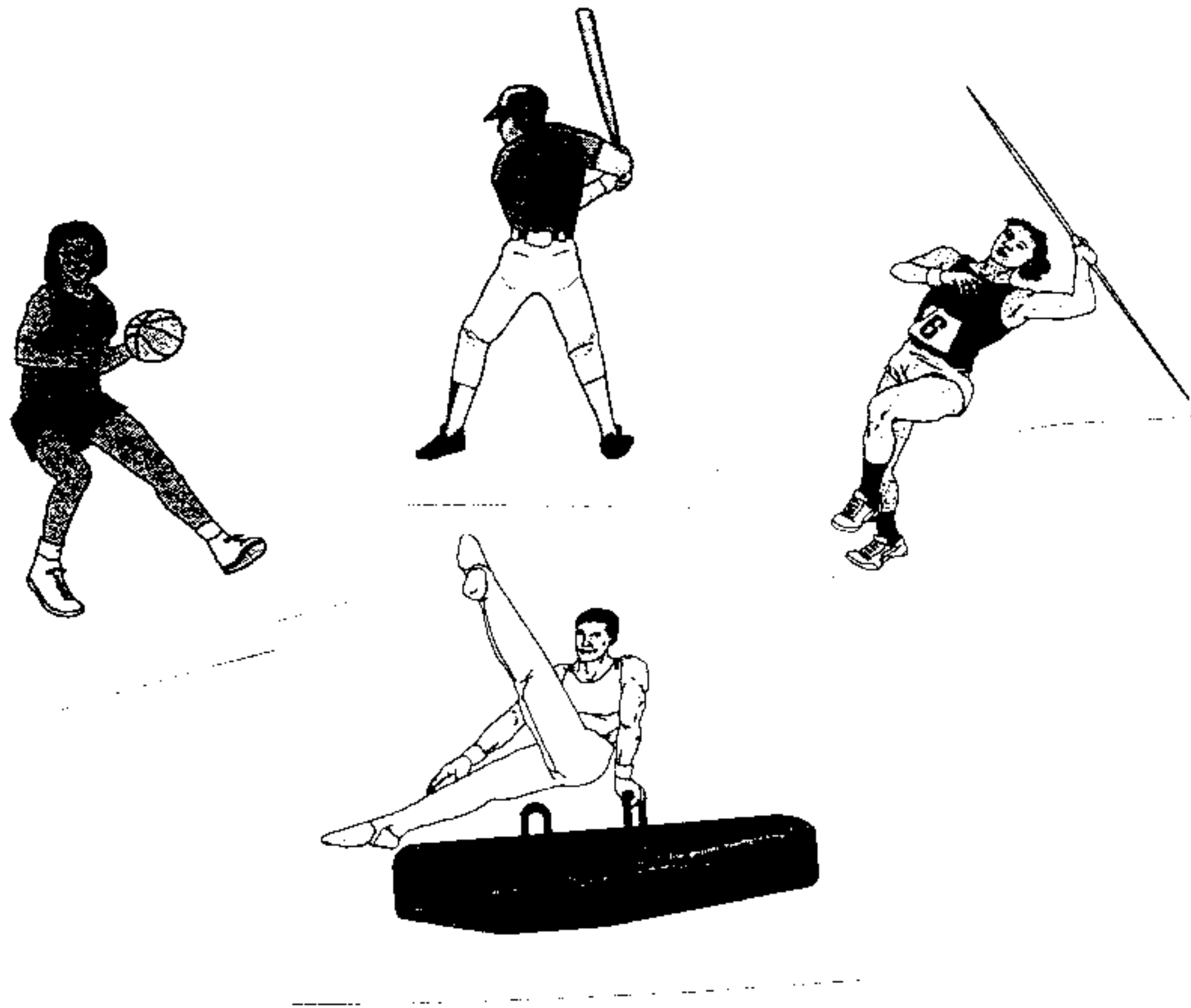
Η λέξη «πυρετωδώς» χρησιμοποιείται κυριολεκτικά ή μεταφορικά;

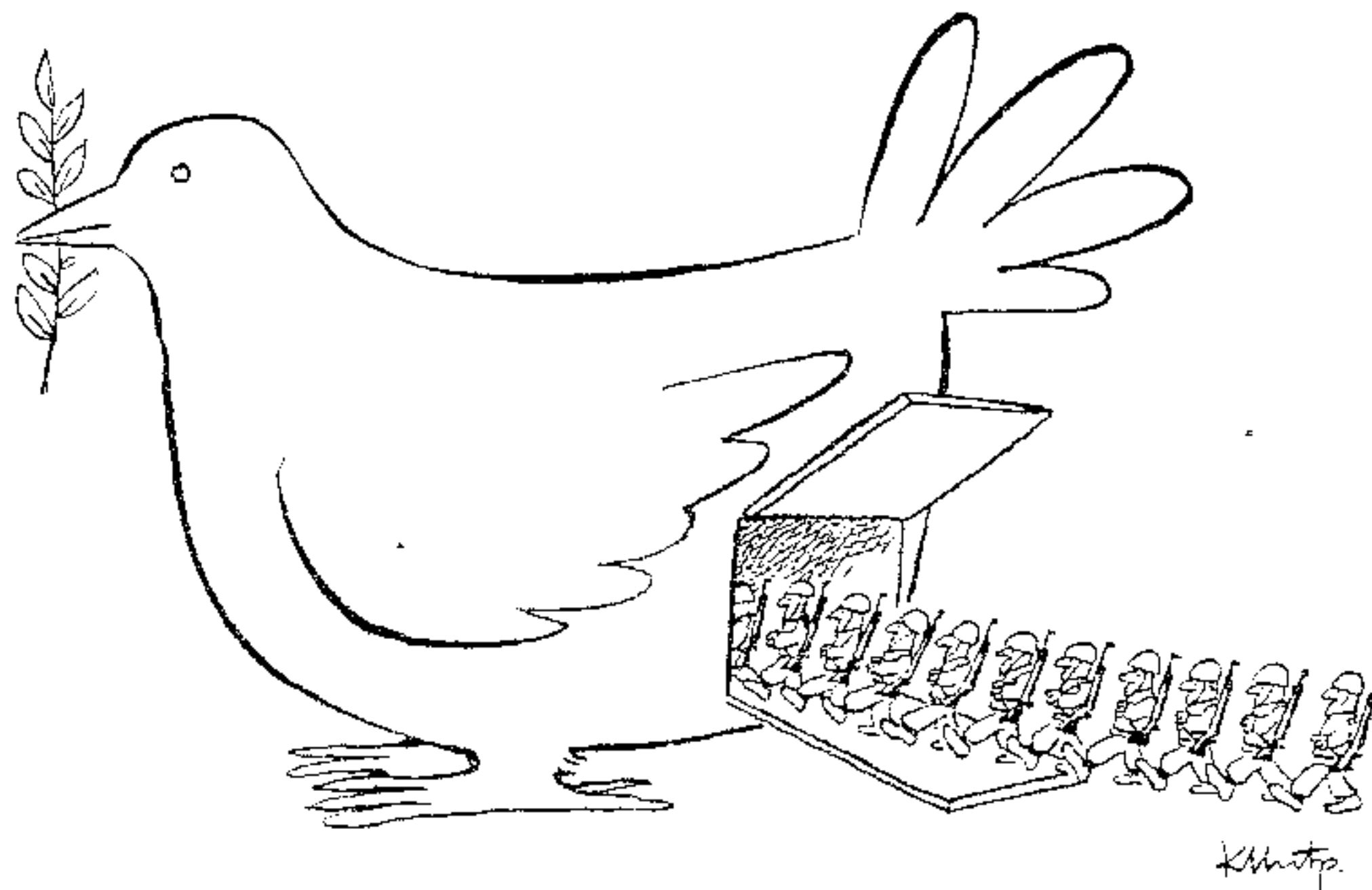
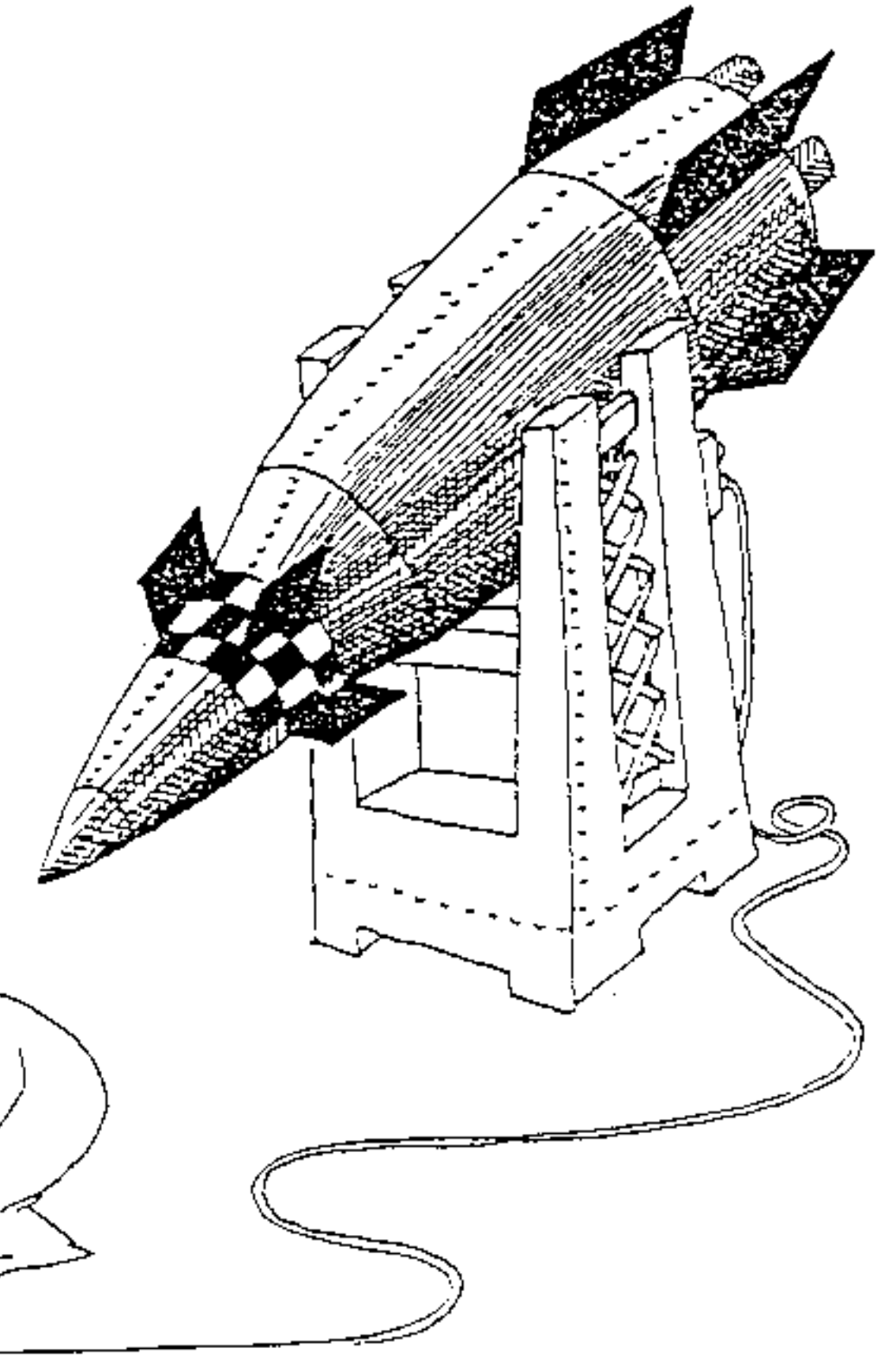
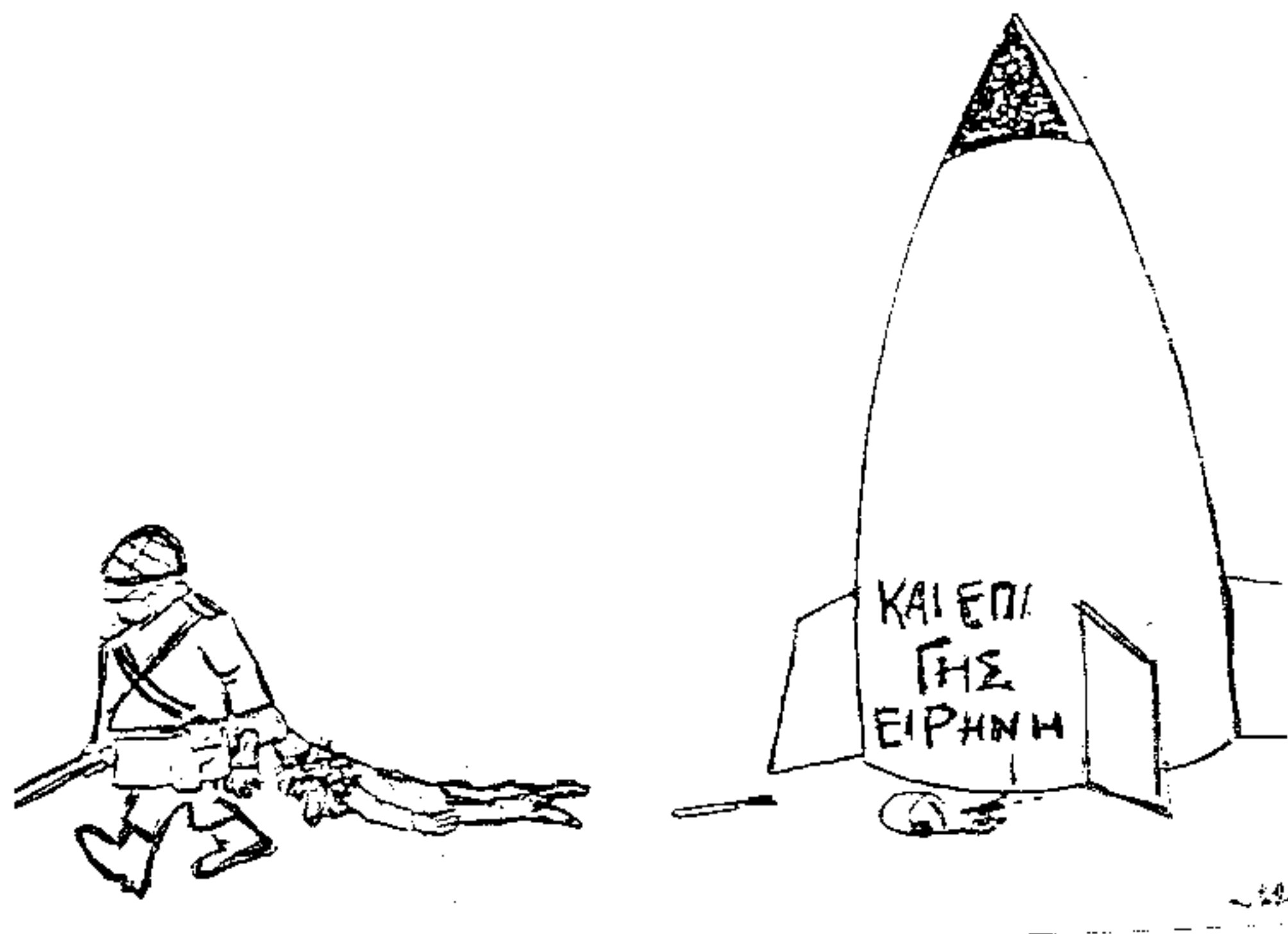
_____ και δηλώνει ποσό/τρόπο/χρόνο ή τόπο

_____ (1 επιλογή από τα 4 πιο πάνω).

«Βασιλιάς» των Ολυμπιακών αγώνων σημαίνει πως

(μέχρι 6 δικές σου λέξεις)





Γ. 1. Στις πιο πάνω γελοιογραφίες προβάλλονται δυο θέματα: της ΕΙΡΗΝΗΣ και του ΠΟΛΕΜΟΥ.

Αφού τις μελετήσεις προσεκτικά, διάλεξε χαρακτηρισμούς που ισχύουν για την ειρήνη και τον πόλεμο στις συγκεκριμένες πιο πάνω γελοιογραφίες. (5 μονάδες)

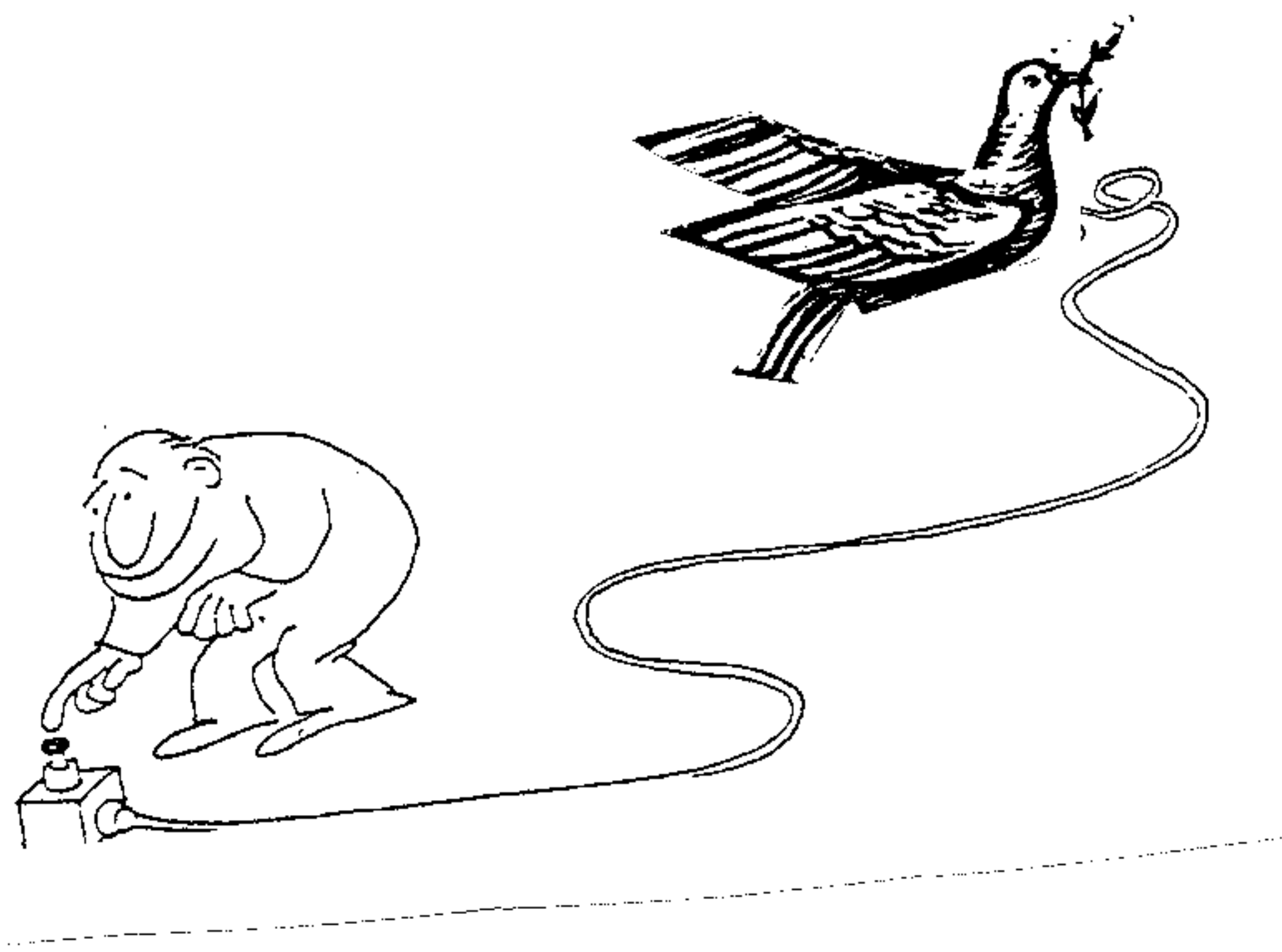
ΕΙΡΗΝΗ: διαρκής/παγκόσμια/πρόσκαιρη/διεθνής/εύθραυστη/ποθητή

ΠΟΛΕΜΟΣ: ολέθριος/πυρηνικός/αμυντικός/χημικός/αιματηρός/εξοντωτικός

2. Ζευγάρωσε τις λέξεις της στήλης Α με τις επεξηγήσεις στη στήλη Β.

<u>A</u>	<u>B</u>
(α) Αφοπλισμός	(α) Εφοδιασμός κράτους με πολεμικά είδη.
(β) Υπεροπλία	(β) Ο περιορισμός στο ελάχιστο των στρατιωτικών δυνάμεων μιας χώρας.
(γ) Εξοπλισμός	(γ) Υπεροχή στον οπλισμό σε σχέση με τον εχθρό.
(δ) Οπλοστάσιο	(δ) Αποθηκευτικός χώρος όπλων.

<u>A</u>	<u>B</u>
(α)	_____
(β)	_____
(γ)	_____
(δ)	_____



Δ. Διάβασε προσεκτικά το ποίημα που ακολουθεί και απάντησε στις σχετικές ερωτήσεις. (11 μονάδες)

*Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη.
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη.
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα,
είναι η ειρήνη.*

*Ειρήνη είναι η μυρωδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο δεν είναι
φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι η ειρήνη.*

Γ. Ρίτσος, «Ειρήνη»

1. Σύμφωνα με τον ποιητή, Ειρήνη είναι τα απλά, καθημερινά πράγματα που μας κάνουν να αισθανόμαστε καλά. Στις παρενθέσεις της πιο κάτω άσκησης σου δίνονται ουσιαστικά. Θα συμπληρώσεις τα κενά με τα ρήματά τους στη **Μέση** φωνή, στον **πληθυντικό**, έτσι που να δηλώνουν **διάρκεια**.

Ειρήνη είναι να μπορούμε να _____ (όνειρο)

να _____ (αγάπη), να μυριζόμαστε το βραδινό

φαγητό, να μη _____ (φόβος) να

_____ (χαρά) τα χρώματα και τους ήχους.

2. «και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα σημαίνει ουρανός, γιορτάζοντας τα μάτια μας με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων **ΤΟΥ**»

Σε ποια λέξη αναφέρεται το **ΤΟΥ**; _____

Γράψε ΔΥΟ συναισθήματα που σου προκαλούν οι πιο πάνω σίχοι.

Ποια ήταν η λέξη που σε οδήγησε στο να αισθανθείς, όπως περιγράφεις

πιο πάνω; _____

3. «γιορτάζοντας τα μάτια μας με τις μακρινές.....»

<u>A</u>	<u>B</u>
1. γιορτάζοντας	1. πρόθεση
2. τα	2. ρήμα
3. μάτια	3. αντωνυμία
4. μας	4. μετοχή
5. τις	5. ουσιαστικό
6. μακρινές	6. επίθετο
	7. άρθρο
	8. απαρέμφατο
	9. σύνδεσμος

Στη στήλη B – όπως βλέπεις - υπάρχουν περισσότερες επιλογές απ' όσες χρειάζεσαι.

Γράψε μόνο αυτά που ταιριάζουν με τη στήλη A.

<u>A</u>	<u>B</u>
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____



Ε. Αφού διαβάσεις το πιο κάτω κείμενο, ακολούθησε με προσοχή τις οδηγίες που σου δίνονται. (10 μονάδες)

Η Γκουέρνικα, μικρή πόλη της Ισπανίας, βομβαρδίστηκε κατά τη διάρκεια του ισπανικού εμφυλίου πολέμου, στις 26 Απριλίου του 1937, από τους Γερμανούς συμμάχους του τότε δικτάτορα της Ισπανίας. Η Γκουέρνικα που ήταν η αρχαιότερη πόλη των Βάσκων, αντιπροσώπευε για τους Ισπανούς το πνεύμα της ελευθερίας τους. Ο βομβαρδισμός της πόλης και του άμαχου πληθυσμού της καταγράφηκε παγκοσμίως ως εκδήλωση φασιστικής κτηνωδίας.

Από την καταστροφή της Γκουέρνικα εμπνεύστηκε ο Πικάσο τον παρακάτω ομώνυμο πίνακα.



Οι λέξεις ή οι φράσεις που αναζητούνται στη στήλη Β βρίσκονται σκορπισμένες στο κείμενο.

Στη στήλη Α δίνεται η ερμηνεία τους. Δίνε πάντα την **ονομαστική** των ονομάτων.

 A

 B

1. Αυτοί που πολεμούν μαζί μας _____ (1 λέξη)
2. Τύραννος _____ (1 λέξη)
3. Στη χρονική περίοδο που γινόταν κάτι _____
(υπονοεί ο πόλεμος) _____ (1 φράση 3 λέξεων)

4. Αυτή που είναι η πιο παλιά _____
_____ (2 λέξεις)
5. Αυτός που έχει το ίδιο όνομα _____ (1 λέξη)
6. Σε όλο τον κόσμο _____ (1 λέξη)
7. Αυτός που δεν μπορεί να πολεμήσει _____ (1 λέξη)
8. Πόλεμος μεταξύ ανθρώπων από την ίδια χώρα _____ (1 λέξη)
9. Ρήμα που δηλώνει την αφορμή για καλλιτεχνική δημιουργία _____ (γ' ενικό πρόσωπο)
10. Πράξη σκληρή, αταίριαστη για τον άνθρωπο _____ (1 λέξη)

ΣΤ. Τα δυο μικρά κείμενα που ακολουθούν προέρχονται από εφημερίδες. Πρόκειται για κριτική συναυλιών που έγιναν στην Αθήνα. (34 μονάδες)

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Ένα θέαμα για όλες τις ηλικίες και για όλη την οικογένεια ήταν αυτό που μας πρόσφερε το γνωστό συγκρότημα χτες βράδυ. Μεγαλύτερη απόδειξη, η λαοθάλασσα που παρήλαυσε στη λεωφόρο Κηφισίας και στους γύρω από το Ολυμπιακό Στάδιο δρόμους αρκετή ώρα πριν ανοίξουν οι θύρες.

Στις 10 παρά 29 ' τα φώτα στο Στάδιο έσβησαν και ένα πυκνό γαλάζιο φως έλουσε τη θεόρατη εξέδρα. Ένας εκκωφαντικός θόρυβος ακούστηκε και η γιγαντοοθόνη μάς αποκάλυψε το...σύμπαν! Μια έκρηξη μάς φέρνει τους τέσσερις «μάγους» στη σκηνή!

Η συναυλία των συναυλιών έκανε χτες 80.000 κόσμο να ενώνεται σε μια ροκ έξαλλη χαρά που όμοιά της δεν έχουμε ξαναζήσει. Ένταση, θέαμα, σταρ σαν υπεράνθρωποι, εκπληκτική μουσική, σε ένα συνδυασμό από αυτούς που θυμάται κανείς για πολλά χρόνια. Να είναι καλά...

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Με δύο συναυλίες ποταμούς που έγιναν με μεγάλη επιτυχία το Σαββατοκύριακο στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, η επιτροπή πρωτοβουλίας για την πείνα στην Αφρική, οι καλλιτέχνες και ο λαός της Αθήνας εξέφρασαν πρακτικά τη συμπάραστασή τους στα θύματα του λιμού.

Το πρόγραμμα, το οποίο κράτησε τέσσερις γεμάτες ώρες το Σάββατο και πέντε την Κυριακή, ήταν πλουσιότατο και έδωσε το πανόραμα του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού. Ακούστηκαν οι γνωστές φωνές του Γιώργου Νταλάρα, των «Φατμέ» κ.ά. σε λαϊκά, δημοτικά, ροκ, ελαφρά τραγούδια. Έξοχη ήταν η ερμηνεία του Β. Παπακωνσταντίνου με το Θάνο Μικρούτσικο στο πιάνο.

1. Βρες ένα χαρακτηρισμό των συναυλιών **από κάθε κείμενο**, που να επιβεβαιώνει το πλήθος που τις παρακολούθησε.

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

_____ (ονομαστική)

2. Στην αρχή του κειμένου Α υπάρχει το ρήμα **πρόσφερε**. Γράψε το χρόνο στον οποίο βρίσκεται _____

Γράψε ακόμη το β' πρόσωπο ενικού, του ενεστώτα του πιο πάνω ρήματος

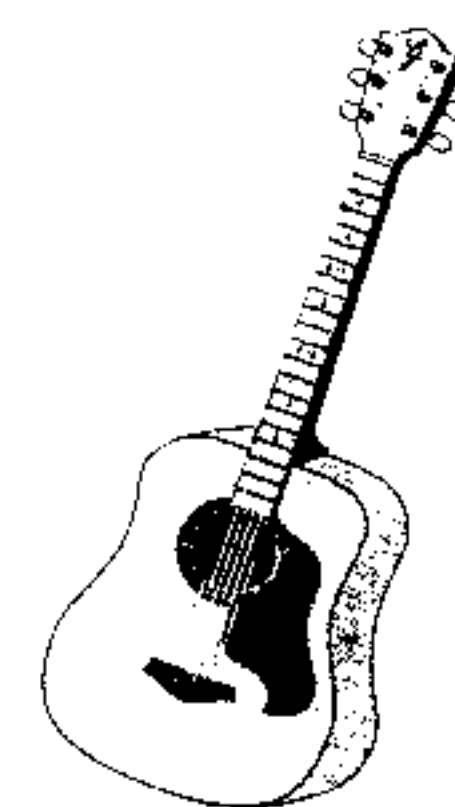
Παρήλαυνε είναι ένα άλλο ρήμα της ίδιας παραγράφου. Στον Ενεστώτα είναι παρελαύνει.

Ένα ουσιαστικό που παράγεται απ' αυτό το ρήμα είναι _____

3. «Πριν ανοίξουν οι θύρες». Η υπογραμμισμένη λέξη σημαίνει:

- (α) κερκίδες
- (β) είσοδοι
- (γ) πόρτες
- (δ) διάδρομοι

Ορθό το γράμμα _____



4. Η «θεόρατη εξέδρα» ήταν ο χώρος όπου βρισκόταν

- (α) το μουσικό συγκρότημα ή βρισκόνταν
- (β) οι θεατές;

Το γράμμα _____ είναι το σωστό.

Δώσε ένα ΑΝΤΙΘΕΤΟ της λέξης «θεόρατη» _____

«Εκκωφαντικός» σημαίνει

- (α) πολύ βαρύς
- (β) υπόκωφος
- (γ) πολύ σιγανός
- (δ) πολύ δυνατός

Ορθή ερμηνεία το γράμμα _____



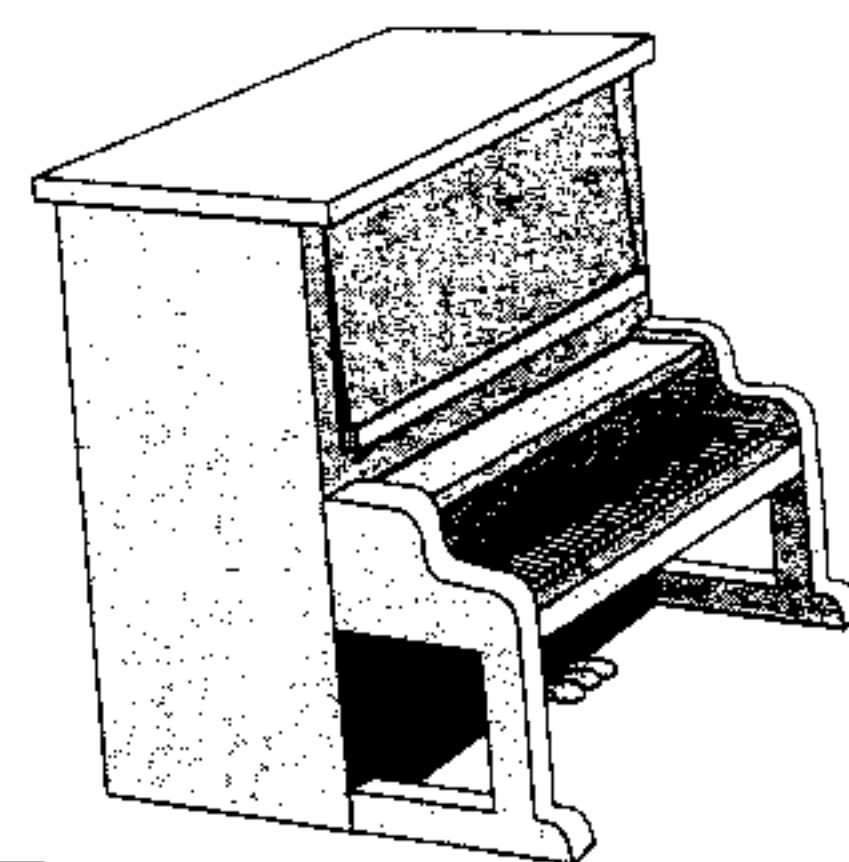
5. Γράψε ξανά την πρόταση που ακολουθεί, αλλά με δικά σου λόγια.

«Η γιγαντοοθόνη μάς αποκάλυψε το σύμπαν.»

«Η _____ οθόνη _____
_____»

Η γενική ενικού του ουσιαστικού **σύμπαν** είναι _____,

ενώ η γενική πληθυντικού του ουσιαστικού **θέαμα** είναι



6. Τι εννοεί η φράση «η συναυλία των συναυλιών;»
Χρησιμοποίησε μέχρι 8 δικές σου λέξεις.

Εννοεί πως _____

7. Από το ίδιο κείμενο - το Α - βρες ΔΥΟ χαρακτηρισμούς που δίνει στους τραγουδιστές και εξήγησέ τους με γύρω στις 8 δικές σου λέξεις.

(α) _____

(β) _____

8. Το ουσιαστικό συγκρότημα είναι σύνθετο από το _____
που είναι _____ (μέρος του λόγου) και _____.

9. Στο Β κείμενο υπάρχει το ουσιαστικό «λιμός» και ταυτόχρονα δίνεται η ερμηνεία του.

Βρες τη λέξη: _____

10. «Συμπαράσταση»: να επιλέξεις μια από τις παρακάτω ερμηνείες, αυτή που ταιριάζει καλύτερα.

- (α) Συμμετοχή
- (β) Συνάντηση
- (γ) Συμπάθεια
- (δ) Συνεδρίαση

Επιλέγω το γράμμα _____



11. «Εξέφρασαν πρακτικά»

Γράψε το β' πρόσωπο Πληθυντικού, του ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΑ του υπογραμμισμένου ρήματος.

12. «Τέσσερις γεμάτες ώρες»

Να αντικαταστήσεις την υπογραμμισμένη λέξη με άλλη συνώνυμή της.

13. Όλα τα παρακάτω κενά πρέπει να συμπληρωθούν με **την ασχολία** κάποιου.

(α) Όταν το κείμενο αναφέρεται στις «φωνές» της μουσικής, εννοεί τους

_____ (δηλώνει και επάγγελμα).

(β) Όταν αναφέρεται στην «ερμηνεία» κάποιου, εννοεί γενικά τον

_____ .

(γ) Όταν γράφει «με το Θάνο Μικρούτσικο **στο πιάνο**», αναφέρεται στον

(δ) Όταν λέμε πως κάποιος είναι καλός **στο τόξο**, εννοούμε τον

Όταν όμως λέμε για κάποιο πως έχει **καλό αυτί** εννοούμε πως αυτός

(δική σου φράση μέχρι 8 λέξεις)



14. Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω φράσεις με την ορθογραφημένη λέξη.

Στο κενό γράψε μόνο τον αριθμό της επιλογής σου.

(α) Τα παιδιά της _____

- (1) χοροδίας
- (2) χωροδίας
- (3) χορωδίας

(β) Παίζει παλιές _____

- (1) μελοδίες
- (2) μελωδείες
- (3) μελωδίες

(γ) Όταν τραγουδάς, μην ασχολείσαι με τον _____

- (1) εαυτό σου.
- (2) ευατό
- (3) εαφτό

(δ) Αυτό το μουσικό όργανο είναι _____

- (1) χοιροποίητο
- (2) χειροποίητο
- (3) χειροποίητο

(ε) Ο Γιάννης είναι _____

- (1) καλήφωνος
- (2) καλλίφωνος
- (3) καλίφωνος

