



ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2005

ΤΑΞΗ Α

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά

Οδηγίες

1. Έλεγξε ότι το γραπτό που έχεις μπροστά σου αποτελείται από τις σελίδες 1-16.
2. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου.
3. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες. Να τις διαβάσεις προσεχτικά, προτού αρχίσεις να απαντάς.
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
5. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ.

Διάβασε τι γράφεται στο οπισθόφυλλο του βιβλίου της Α. Ναφίζι και απάντησε σ' όλες τις ερωτήσεις που υπάρχουν πιο κάτω. (29 μονάδες)

Όλοι έχουμε όνειρα – πράγματα που οραματιζόμαστε αλλά δεν καταφέρνουμε πάντα να υλοποιήσουμε. Αυτή είναι η ιστορία του ονείρου της Αζάρ Ναφίζι, που ενώ έζησε μέσα στον εφιάλτη κατάφερε να κάνει το όνειρο πραγματικότητα.

Το «Διαβάζοντας τη Λολίτα στην Τεχεράνη» είναι μια απόδειξη της δύναμης της τέχνης και της ικανότητάς της να μεταμορφώνει τη ζωή των ανθρώπων.

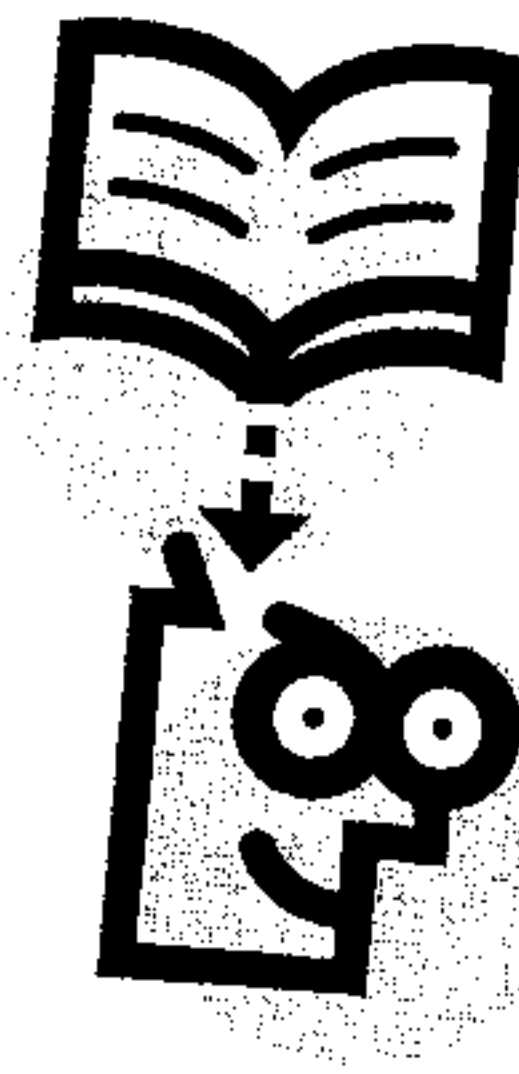
Επί δύο ολόκληρα χρόνια, πριν εγκαταλείψει την Τεχεράνη το 1997, η Ναφίζι συγκέντρωνε στο σπίτι της – κάθε Πέμπτη πρωί – επτά νέες γυναίκες, όλες πρώην φοιτήτριές της στο πανεπιστήμιο, για να διαβάσουν και να συζητήσουν απαγορευμένα έργα της δυτικής λογοτεχνίας. Στην αρχή, όλες ήταν πολύ ντροπαλές και αμήχανες, ασυνήθιστες στο να εκφέρουν γνώμη, γρήγορα όμως άρχισαν να ανοίγονται και να μιλούν ελεύθερα, όχι μόνο για τα μυθιστορήματα που διάβαζαν, αλλά και για τον εαυτό τους, τα όνειρά τους και τις απογοητεύσεις τους.

Η φωτεινή αφήγηση της Ναφίζι ανασυνθέτει με τον πιο συναρπαστικό τρόπο το χρονικό του πολέμου Ιράν-Ιράκ, όπως τον έζησαν στην Τεχεράνη, αποκαλύπτοντάς μας παράλληλα – και από πρώτο χέρι – άγνωστες πλευρές της ζωής των γυναικών στο μετεπαναστατικό Ιράν. Πρόκειται για ένα έργο εξαιρετικού πάθους και ποιητικής ομορφιάς, γραμμένο με ύφος που ξαφνιάζει με την πρωτοτυπία του.

1. Η Αζάρ Ναφίζι κατάφερε να κάνει κάποιες γυναίκες του Ιράν _____

(5 λέξεις από το κείμενο) όχι μόνο για μια διαφορετική λογοτεχνία, αλλά και

(4 λέξεις από το κείμενο).



2. α) οραματιζόμαστε και β) να υλοποιήσουμε

Γράψε το α' πρόσωπο ενικού, του ενεστώτα των δύο ρημάτων.

α) _____

β) _____

Τα πιο πάνω ρήματα είναι μεταξύ τους

- α) αντίθετα
- β) συνώνυμα
- γ) παράγωγα
- δ) άσχετα

Το ορθό είναι το γράμμα _____

Τα δύο ρήματα που σου δόθηκαν έχουν ακριβώς την ίδια έννοια με δυο ουσιαστικά από την α' παράγραφο. Αυτά είναι:

α) _____

β) _____

3. Στην ίδια παράγραφο – την α' - υπάρχουν δυο επιρρήματα. Βρες τα και γράψε δίπλα αν εκφράζουν τόπο, χρόνο, ποσό, τρόπο.

α) _____

β) _____

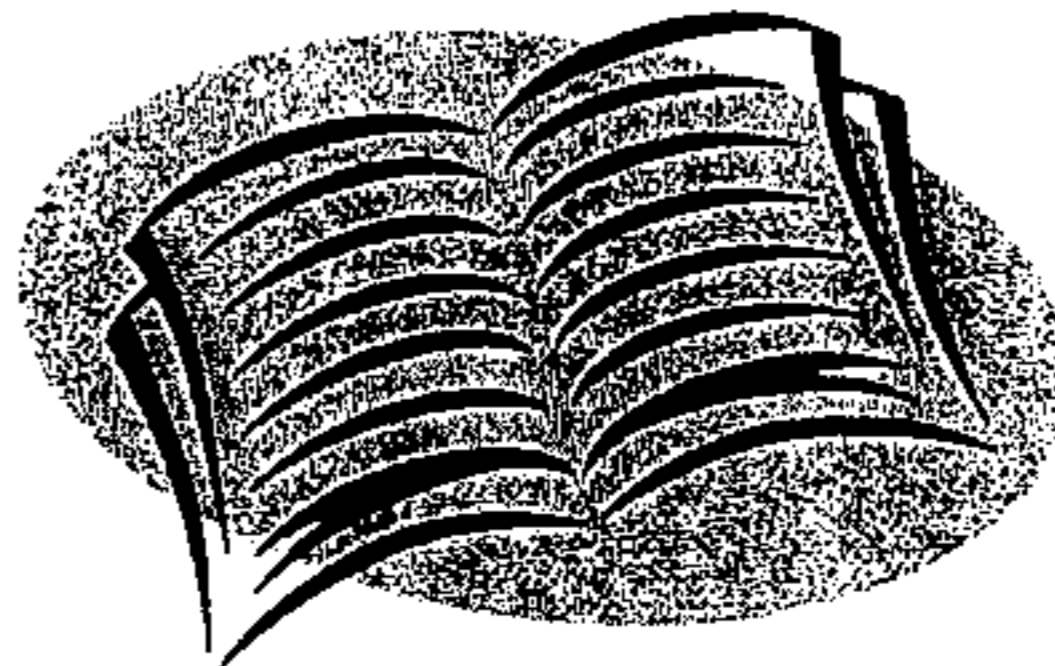
4. α) της ικανότητάς της να μεταμορφώνει τη ζωή

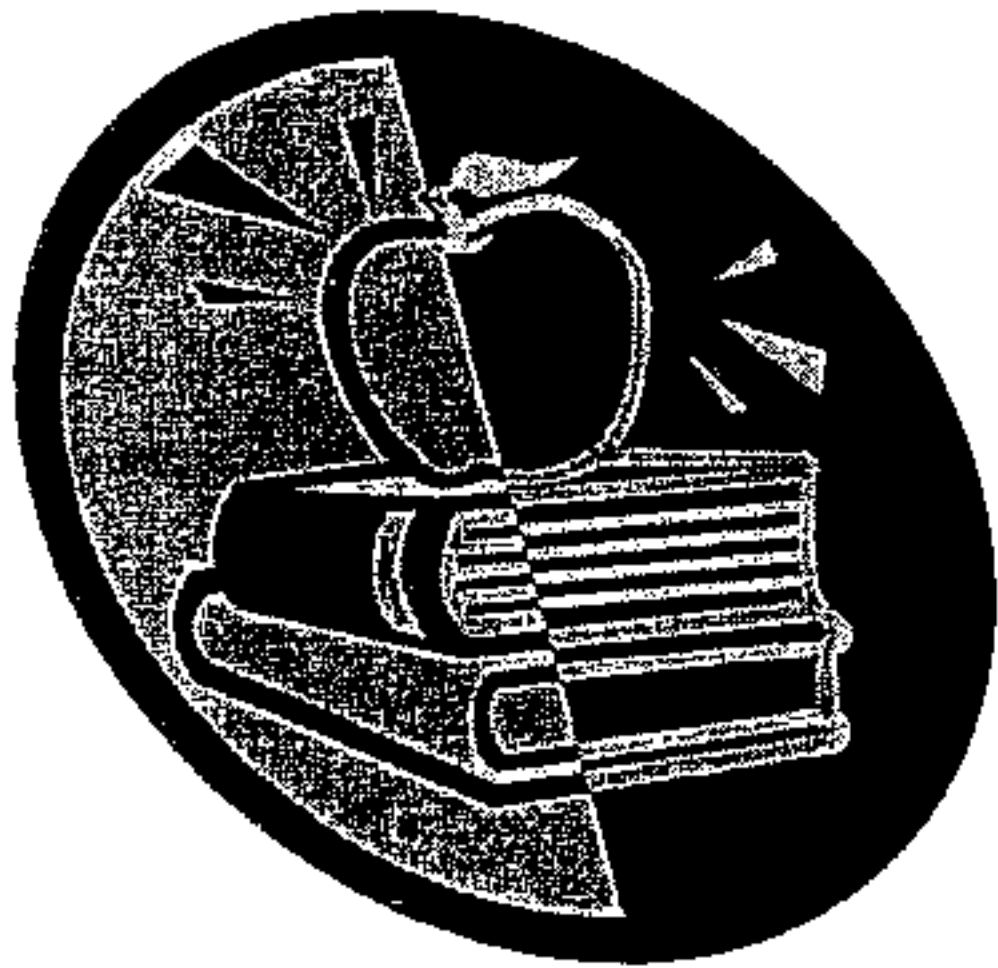
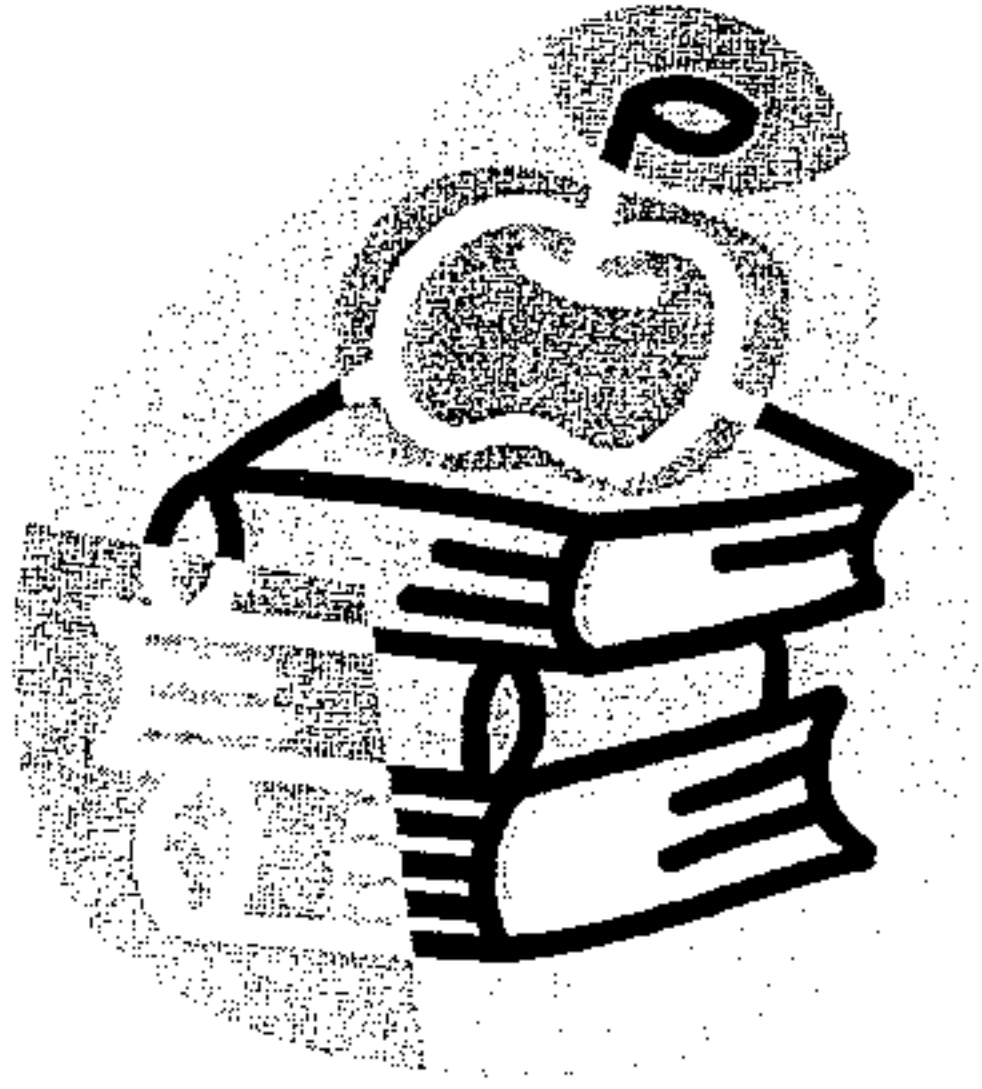
β) της ικανότητάς της να μεταμορφώσει τη ζωή

Σε ποια από τις δύο φράσεις «η ικανότητά της» είναι επαναλαμβανόμενη, συνεχής;

- Στο
- α)
 - β)
 - γ) σε καμία

Ορθό το γράμμα _____





5. Εξήγησε τι σημαίνει «πρώην φοιτήτριες» με μια δική σου φράση μέχρι 4-5 λέξεις.

πρώην: _____

6. «Απαγορευμένα έργα δυτικής λογοτεχνίας», χαρακτηρίζονταν στο Ιράκ αυτά που

(μέχρι 6 δικές σου λέξεις, χωρίς να χρησιμοποιήσεις το ρήμα απαγορεύεται σ' οποιοδήποτε τύπο)

ΕΝΑΣ λόγος για τον οποίο ένα κράτος μπορεί να απαγορεύσει ένα λογοτεχνικό έργο,

είναι _____

_____ (μέχρι 7 δικές σου λέξεις)

7. «να εκφέρουν γνώμη» σημαίνει _____

_____ (μέχρι 6 δικές σου λέξεις)

8. Στη γ' παράγραφο θα βρεις το επίθετο «πολύ ντροπαλός». Βρες από την ίδια παράγραφο μια φράση 2 λέξεων που να έχει ακριβώς το αντίθετο νόημα.

9. α) Τα λογοτεχνικά πρωινά βοήθησαν τις Ιρανές να μάθουν καλύτερα Αγγλικά
β) Τα λογοτεχνικά πρωινά τις έκαναν δυνατές στην ανάλυση βιβλίων
γ) Οι αναλύσεις των λογοτεχνικών έργων τις έκαναν και πιο δυνατές προσωπικότητες
δ) Οι αναλύσεις των λογοτεχνικών έργων τις έκαναν πιο δυνατές προσωπικότητες

Σωστές απαντήσεις το/τα γράμμα/τα

10. α) Η αφήγηση της συγγραφέως χαρακτηρίζεται στον επίλογο του σημειώματος ως «φωτεινή» γιατί είναι

(φράση 5 λέξεων από το κείμενο αυτό)

Φανερά λοιπόν είναι ένα έργο που μας εκπλήττει ευχάριστα, γιατί έχει κάτι καινούριο να πει, έχει _____ (1 λέξη από το κείμενο).

Ακόμη το ενδιαφέρον του αναγνώστη γίνεται μεγαλύτερο, γιατί η αφήγηση είναι «από πρώτο χέρι».

Η υπογραμμισμένη φράση σημαίνει ότι _____

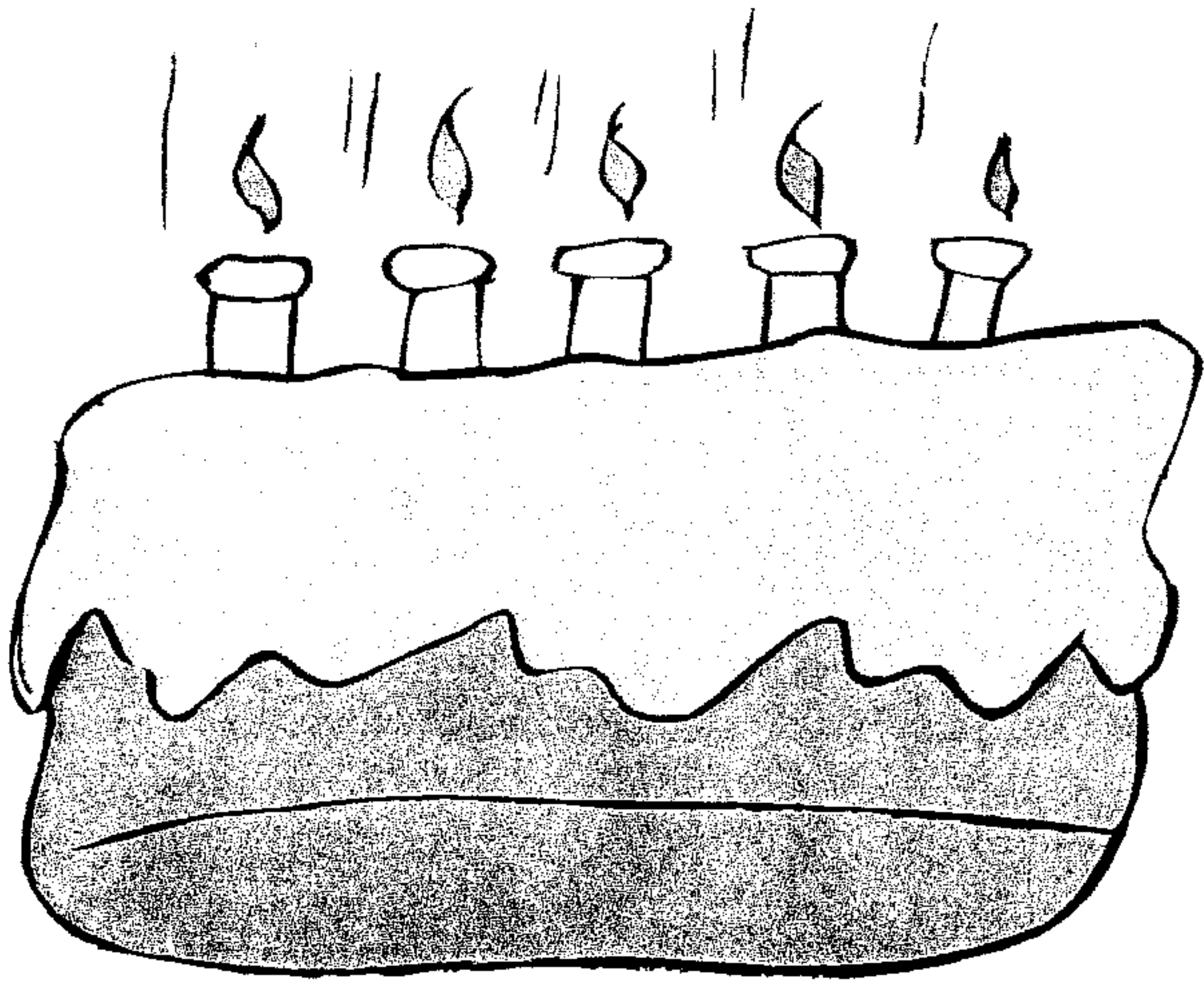
(δική σου ερμηνεία μέχρι 7 λέξεις)

Η φράση «από πρώτο χέρι» έχει σχέση με τη φράση

- α) εξ ακοής
- β) εκ του πλησίον
- γ) εξ αποστάσεως
- δ) εξ όψεως
- δ) εξ απροόπτου

Ορθό είναι το γράμμα _____





Ο Σ Κ Α Ρ !

(5 μονάδες)

Αν η τελετή απονομής των βραβείων της Αμερικάνικης Ακαδημίας Κινηματογράφου σας φαίνεται λαμπερή και γεμάτη αστέρια, περιμένετε να «βρεθείτε» στη δεξίωση που ακολουθεί!



Όλα ξεκίνησαν στις 16 Μαΐου του 1929. Ήταν η πρώτη βραδιά των Όσκαρ. 300 καλεσμένοι συγκεντρώθηκαν για το πρώτο δείπνο της Ακαδημίας Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών – όπως είναι το πλήρες της όνομα. Έβαλαν τα καλά τους, στριμώχθηκαν σε 36 τραπέζια, έχοντας πληρώσει \$5 το άτομο για το επίσημο γεύμα. Ο Τύπος φυσικά και απουσίαζε από ένα τόσο μικρό γεγονός! Εκείνη η ιστορική συγκέντρωση θύμιζε ιδιωτικό πάρτι παρά ένα σπουδαίο γεγονός. Δώδεκα αγαλαμάτια απονεμήθηκαν μέσα σε λίγα λεπτά, την ώρα που στολισμένες κυρίες με πέρλες και γούνες μπουκώνονταν φιλέτο γλώσσας ή κοτόπουλο πανέ! Τα αγαλαμάτια δεν είχαν καν όνομα. Αυτό το απέκτησαν αργότερα από τρεις υποψήφιους νονούς. Ένας από αυτούς λοιπόν, βλέποντας το βραβείο, αναφώνησε με έκπληξη: «Αυτό μοιάζει με το θείο μου τον Όσκαρ!» Εκείνο το ανοιξιάτικο βράδυ, οι συμμετέχουσες ταινίες στο διαγωνισμό ανήκαν στο βουβό κινηματογράφο. Και εκείνο ακριβώς το βράδυ λοιπόν θα τελείωνε και η νηπιακή ηλικία του Χόλιγουντ, καθώς με θάρρος θα έμπαινε στην εποχή του ήχου και την περίοδο των Όσκαρ.

Από το 1929 μέχρι το 1944 το δείπνο της Ακαδημίας ήταν ουσιαστικά το πάρτι. Οι τελετές ήταν επίσημες και κομψές, ακριβά κοσμήματα λαμποκοπούσαν, ενώ το κέφι άναβε όταν έρρεε άφθονο το λικέρ. Στην αρχή πολλές σικάτες γυναίκες σταρ απέφευγαν το γεγονός, θεωρώντας το παρακατιανό και επιπέδου νυχτερινού κέντρου.

Σημείωσε με ένα ✓ την απάντησή σου στην ανάλογη στήλη

		ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
1.	Στην τελετή απονομής των Όσκαρ βραβεύονται σπουδαίοι άνθρωποι των Τεχνών γενικά		
2.	Η τελετή είναι σήμερα φαντασμαγορική		
3.	Στα 1929 η απονομή των βραβείων ήταν σεμνή		
4.	Τότε, στα 1929, είχαν δοθεί τα πρώτα αγαλαμάτια και μεγάλα χρηματικά ποσά στους βραβευθέντες		
5.	Το επίσημο ένδυμα δεν ήταν χαρακτηριστικό της τελετής του 1929		
6.	«Αγαλαμάτια» και «αγαλαμάτια» σημαίνουν το ίδιο πράγμα		
7.	Στην πρώτη απονομή δεν υπήρχε δημοσιογραφική κάλυψη		
8.	Το όνομα Όσκαρ δόθηκε στο αγαλαμάτι για να τιμήσει ένας επιχειρηματίας το θείο του		
9.	Στην πρώτη τελετή οι ταινίες δεν είχαν ήχο, ενώ από την επόμενη χρονιά έγιναν ομιλούσες		
10.	Από το 1929 μέχρι και σήμερα, όλοι οι σταρ επιδιώκουν μ' ενθουσιασμό να παρευρεθούν σ' αυτή τη σπουδαία τελετή		



α) Πήλινο ειδώλιο Αρτέμιδος. Όρθια, φορεί περιδέραιο και κρατεί έναν καρπό με το δεξί χέρι, ενώ με το αριστερό τα μπροστινά πόδια ενός ελαφιού.



β) Ασβεστολιθική κολοσσιαία κεφαλή της Ήρας προερχόμενη από το άγαλμά της που βρισκόταν στον ναό της Ολυμπίας, 600 π.Χ. περίπου.



γ) Άρτεμις ελαφιβόλος. Η θεά με κοντό χιτόνι και ψηλά υποδήματα σκοτώνει ένα ελάφι. 2^{ος} αι. π.Χ.



δ) Αθηνά σκεπτόμενη. Αναθηματικό ανάγλυφο αυστηρού ρυθμού. Χρονολογείται περίπου στο 460 π.Χ.



ε) Κολοσσιαίο άγαλμα που παριστά θεό, τον Δία ή τον Απόλλωνα. Με το αριστερό χέρι κρατεί παρασημνή, ενώ ένας αστός στέκεται στον αριστερό του βραχίονα.



στ) Ήφαιστος, ο θεός της φωτιάς. Ανάγλυφη παράσταση του Ήφαιστου σε κορινθιακή λυχνία. Ο θεός με το αριστερό του χέρι κρατεί δάδα και με το δεξί σφύρα. Βρίσκεται στο σημερινό Θησείο. 3^{ος} αι. μ.Χ.



ζ) Αθηνά του «Βαρβακείου». Μικρό μαρμάρινο άγαλμα, αντίγραφο του χρυσελεφάντινου αγάλματος της Αθηνάς του Φειδία που βρισκόταν στον Παρθενώνα. 3^{ος} μ.Χ. αι.

1. Μία από τις αρχαιότητες που βλέπεις στην απέναντι σελίδα δεν είναι το γνήσιο έργο.

Αυτό είναι το γράμμα _____. Η λέξη που σε οδήγησε σ' αυτή την απάντηση είναι

_____.

2. Δύο άλλες χαρακτηρίζονται ως εξαιρετικά μεγάλων διαστάσεων.

Αυτές είναι τα γράμματα _____

Τα επίθετα που σε οδήγησαν στην πιο πάνω απάντηση είναι _____

3. Σύμφωνα με την περιγραφή των αρχαιοτήτων, θεός ή θεά φορεί κόσμημα.

Αυτός/αυτή βρίσκεται στη φωτογραφία που έχει το γράμμα _____

Το κόσμημα που φορεί είναι _____ (λέξη από το ίδιο το κείμενο της φωτογραφίας).

4. Ο θεός Ήφαιστος στη φωτογραφία (στ), είναι ο θεός της φωτιάς. Βρες μια φράση 2 λέξεων του κειμένου της φωτογραφίας αυτής που να το αποδεικνύει.

5. Σε ποια φωτογραφία θεός ή θεά συλλογίζεται κάτι; Στη (ν) _____.

Η σχετική λέξη του κειμένου της είναι _____

6. Στη στήλη Β θα πρέπει να γράψεις μία λέξη από τις πληροφορίες των φωτογραφιών, που να ανταποκρίνονται στις ερμηνείες της στήλης Α.

	A	B
α)	αυτό που προεξέχει	
β)	παπούτσια	
γ)	αυτή δεν κάθεται	
δ)	πότε φτιάχτηκε	
ε)	παρουσιάζει	
στ)	σκοτώνει ένα ελάφι	
ζ)	φόρεμα	
η)	όχι αυριανό	
θ)	εκκλησία	
ι)	μέρος του χεριού	

7. Μέσα απ' όλα τα κείμενα των φωτογραφιών, βρες 2 λάθη στη χρήση του τελικού -ν και γράψε τα.

1. _____ στη φωτογραφία _____

2. _____ στη φωτογραφία _____

8. Στη φωτογραφία β) πώς καταλαβαίνουμε πως η Ήρα δε φτιάχτηκε μόνο ως κεφάλι;

Γράψε μια φράση 5 λέξεων από το κείμενο που να το αποδεικνύει:

Μάνα είναι μόνο μία!

(11 μονάδες)



Ένα από τα σίριαλ που ξεχωρίζουν και σημειώνουν μεγάλη επιτυχία είναι οι «Επτά θανάσιμες πεθερές». Ένας από τους κυριότερους λόγους που μας αρέσει να το παρακολουθούμε είναι οι τόσο, μα τόσο αναγνωρίσιμοι τύποι μαμάδων που παρουσιάζονται. Από την πανούργα ως τη μοντέρνα, βρίσκουμε στοιχεία που τις ενώνουν: η εμμονή να αποκαταστήσουν το γιόκα ή την κορούλα τους και, όταν τα καταφέρουν, η απόφαση να εισβάλουν δυναμικά στην προσωπική ζωή του παιδιού τους είναι τόσο σταθερή που το διαζύγιο δε θα αργήσει να φανεί. Αναζητήσαμε και δεν ήταν διόλου δύσκολο να ανακαλύψουμε επτά τύπους χαρακτηριστικών τηλεοπτικών μαμάδων. Η καθεμία έχει τη δική της προσωπικότητα, όλες όμως λες και ζουν στον απόηχο των ελληνικών ταινιών της δεκαετίας του '60. «Τι δηλαδή, γεροντοκόρη θα μείνεις; Πότε θα παντρευτείς; Πότε θα κάνεις παιδάκια;» λένε στις κόρες. «Για να σου πω, δε θα την αφήσεις να σε κάνει ό,τι θέλει. Εσύ είσαι ο άντρας του σπιτιού. Εσύ έχεις το πάνω χέρι!» λένε στους γιους. Ιδού λοιπόν οι..... επτά θανάσιμες μαμάδες!



1. Αφού διαβάσεις την πιο πάνω κριτική κάποιου τηλεοπτικού περιοδικού, δικαιολόγησε σύντομα τον τίτλο της, γράψε δηλαδή τι εννοεί με το «Μάνα είναι μόνο μία», χρησιμοποιώντας μέχρι και 10 δικές σου λέξεις.

Οι λέξεις ομοιότητα ή διαφορά πρέπει να χρησιμοποιηθούν στην ερμηνεία σου.

2. Τα κοινά χαρακτηριστικά αυτών των γυναικών είναι ότι

α) _____

(μέχρι 6 δικές σου λέξεις) και

β) _____

(μέχρι 6 δικές σου λέξεις)

3. Η κριτική έχει ύφος: α) επικριτικό
β) συμβουλευτικό
γ) δραματικό
δ) σοβαρό
ε) σατιρικό
στ) φιλοσοφικό

Διάλεξε δύο (γράμματα μόνο) που ταιριάζουν καλύτερα στο κείμενο που διάβασες.

4. «στοιχεία που τις ενώνουν». Δώσε ένα συνώνυμο ρήμα

«στοιχεία που τις _____»

5. «η εμμονή να αποκαταστήσουν» τα παιδιά τους, σημαίνει πως είχαν

« _____»

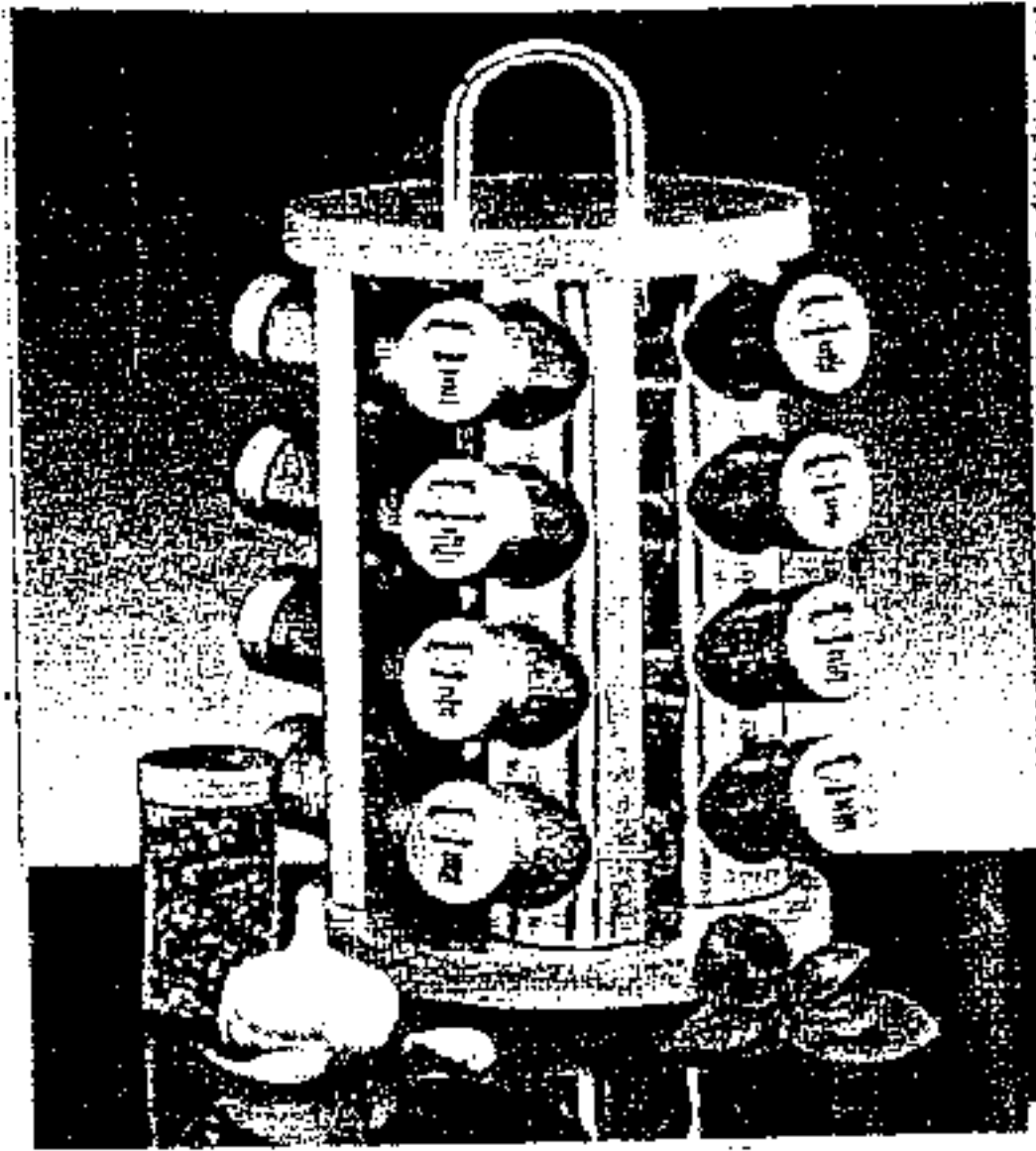
(μέχρι 4 δικές σου λέξεις) τα παιδιά τους.»

6. «Εσύ έχεις το πάνω χέρι». Πώς ονομάζεται διαφορετικά αυτός που «έχει το πάνω χέρι»;



Σ' ένα ενημερωτικό δελτίο γνωστής εταιρίας παρουσιάζονται μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω προϊόντα. (20 μονάδες)

Περιστρεφόμενη βάση μπαχαρικών



Κατασκευασμένη από ανοξείδωτο ατσάλι και ξύλο η περιστρεφόμενη βάση μπαχαρικών συνδυάζει την καλαισθησία με τη λειτουργικότητα. Σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε 16 βαζάκια με διάφορα μπαχαρικά όπως αλάτι, πιπέρι, ρίγανη, πάπρικα κ.ά., στον πάγκο της κουζίνας σας, πάντοτε τακτοποιημένα και καθαρά. Εξοικονομήστε χρόνο και χώρο με μια επιλογή που ομορφαίνει την κουζίνα και σας λύνει τα χέρια!

1. Με βάση την περιγραφή του προϊόντος, για ποιους λόγους θα 'πρεπε κάποιος να το αγοράσει;

α) _____

β) _____

(αντίγραψε δύο ουσιαστικά από το κείμενο)

2. Ρίγανη, πιπέρι, λεμόνι, πάπρικα, κανέλα.

Γράψε ένα από τα πιο πάνω που δεν είναι μπαχαρικό _____

3. Το επίθετο ανοξείδωτο αποτελείται από τα πιο κάτω συνθετικά μέρη:

_____ + _____ (ουσιαστικό)

Το αντίθετο του ανοξείδωτο είναι _____

4. η περιστρεφόμενη είναι από τις μετοχές της καθαρεύουσας που τώρα πια χρησιμοποιούνται ως επίθετα.

Ανάλυσε τη μετοχή σε πρόταση, χρησιμοποιώντας αναφορική αντωνυμία.

Αυτή _____

Η πιο κάτω άσκηση αναφέρεται στα παραθετικά.
Ακολούθησε με προσοχή τις οδηγίες που σου δίνονται κάθε φορά.

(7 μονάδες)

A. MITSUBISHI

Η αισθητική του μπορεί να μην ενθουσιάζει, παραμένει όμως ανταγωνιστικό. Κορεάτικο μοντέλο διαθέτει αρκετά καλό εξοπλισμό και επταθέσια διάταξη στο εσωτερικό του. Διατίθεται σε μία έκδοση μόνο, με κινητήρα 1,6 λίτρου, που αποδίδει 105 ίππους, ενώ η προσιτή τιμή πώλησής του αποτελεί μόνο την αφορμή για να το προσέξει κάποιος.

1. Ο συγκριτικός βαθμός του επιθέτου ανταγωνιστικό γίνεται με δύο τρόπους:

α) _____

και β) _____

2. Συγκριτικός βαθμός του επιθέτου καλός:

- α) καλύτερος
- β) πιο καλύτερος
- γ) πιο άριστος

Ορθό ή ορθά είναι _____ (μόνο γράμμα/τα)

3. α) προσιτότερη τιμή ή
β) η πιο προσιτή

Ορθό το γράμμα _____



B. MAZDA MPV

Η πρόσφατα ανανεωμένη κορυφαία πρόταση της Mazda. Η ποιότητα κατασκευής είναι εμφανώς καλύτερη από ό,τι στο παρελθόν, ενώ ιδιαίτερα πρακτικές αποδεικνύονται οι δύο πλαϊνές συρόμενες πόρτες.

Υπερθετικός βαθμός του επιρρήματος εμφανώς:

- α) πιο εμφανή
- β) πολύ εμφανώς

ή

γ) _____ (γράψε δική σου απάντηση)



Ορθό το γράμμα _____

Γ. FIAT IDEA

Η τελευταία «ιδέα» της ιταλικής φίρμας. Ο βασικός εξοπλισμός του δεν υστερεί έναντι άλλων ανταγωνιστικών μοντέλων.

Υπερθετικός βαθμός του επιθέτου βασικός:

- α) βασικότατος
- β) ο πιο βασικός
- γ) ο βασικότερος

Ορθό ή ορθά είναι _____



Δ. CITROEN CB

Οι αυξημένες εξωτερικές διαστάσεις του προσφέρουν ένα ιδιαίτερα ευρύχωρο εσωτερικό, στο οποίο μπορούν να φιλοξενηθούν μέχρι και οκτώ άτομα.

Συγκριτικός βαθμός του επιθέτου ευρύχωρο:

- α) το ευρυχωρότερο
- β) πιο ευρύχωρο
- γ) το πιο ευρύχωρο

Ορθό το γράμμα _____



Οι πιο κάτω φράσεις/προτάσεις βρέθηκαν σε διάφορες εφημερίδες.
Γράψε μια λέξη ή μια πολύ μικρή φράση που να τις ερμηνεύουν. (6 μονάδες)

α) **Γκρίζα η χρονιά**

_____ χρονιά.

β) **Οι συμπληγάδες του Καραμανλή**

_____ του Καραμανλή.

γ) **Εγώ ένας θεός**

Είμαι _____

δ) **έχεις μυαλό ξυράφι...**

Είσαι _____

ε) **«Τα κείμενα μου φάνηκαν βαρετά»**

Τα κείμενα μου φάνηκαν _____

στ) **τα άπλυτα του Ρίγκαν**

_____ του Ρίγκαν.

Τα πιο κάτω σύμβολα/σκίτσα αναλογούν στις επεξηγήσεις των καιρικών συνθηκών που γράφονται πιο κάτω. (3 μονάδες)



Ποιο γράμμα θα επέλεγες για καθεμιά από τις πιο κάτω καιρικές συνθήκες;

βροχούλα = _____

βροχή/συννεφιά/καλοκαιρία = _____

πολύ καλός καιρός = _____

αστραπές και βροντές = _____

τσουχτερό κρύο = _____

περίπου καλοκαιρία = _____

Σέλιος

