



ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007

ΤΑΞΗ Α

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά

Οδηγίες

1. Έλεγξε ότι το γραπτό που έχεις μπροστά σου αποτελείται από τις σελίδες 1-14.
2. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο γραπτό που έχεις μπροστά σου.
3. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες. Να τις διαβάσεις προσεχτικά, προτού αρχίσεις να απαντάς.
4. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
5. **ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ.**

Α. Διάβασε προσεκτικά το πιο κάτω χρονογράφημα και απάντησε με ακρίβεια στις ερωτήσεις που ακολουθούν. (28 μονάδες)

«Σήκω τεμπελόσκυλο», φώναζαν οι τύψεις σας έπειτα από το τρίωρο πλήρους απραξίας που περάσατε στην πολυθρόνα, ατενίζοντας τα σχήματα που έπαιρναν στον ουρανό τα σύννεφα! Η χορωδία μέσα στο μυαλό σας σιώπησε, μόλις θυμηθήκατε τα λόγια ενός Γάλλου συγγραφέα: «Δεν πρέπει να αισθάνεται κανείς ενοχές. Το άχρηστο έχει χρησιμότητα. Η τεμπελιά μπορεί να είναι πολύ δραστήρια και ευεργετική. Είναι ένα εσωτερικό ταξίδι που μας διδάσκει πώς να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας, ένα σκασιαρχείο που μας επιτρέπει να έρθουμε σε αρμονία μαζί του». Μας έχουν διδάξει ότι είναι ένα εμπόδιο στη ζωή μας που πρέπει να το ξεπεράσουμε. Για ποια τεμπελιά μιλάμε όμως; Κατ' αρχάς υπάρχει αυτή της απελπισίας, που έρχεται ως αποτέλεσμα κάποιας απογοήτευσης. Η παραίτησή μας είναι τέτοια, που θα θέλαμε να κοιμόμαστε για χιλιάδες χρόνια!

Υπάρχει όμως και μια άλλη τεμπελιά, ενεργητική, που όχι μόνο δεν πρέπει να θεωρείται αντίπαλός μας, αλλά ως πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Είναι οι ώρες ή οι ημέρες που σταματάμε να ζούμε με ξέφρενους ρυθμούς και ακούμε το σώμα μας, σκεφτόμαστε βαθύτερα, φτάνουμε στην ουσία των πραγμάτων και παρατηρούμε με ψυχραιμία και σιωπή τα πάντα. Αυτή είναι μια πρακτική που μας πάει μπροστά.



1. Από τα πιο κάτω ρήματα διάλεξε ΔΥΟ που να ταιριάζουν καλύτερα στο περιεχόμενο τού κειμένου που μόλις έχεις διαβάσει:

α) εργάζομαι, β) καταπιέζομαι, γ) κουράζομαι, δ) εξουθενώνομαι, ε) ηρεμώ,
στ) αναχωρώ, ζ) μοχθώ

_____ (μόνο γράμματα)

2. Βρες από την πρώτη παράγραφο μια φράση 3 λέξεων που να δηλώνει ότι κάποιος δε θέλει να κάνει καμιά απολύτως εργασία για αρκετές ώρες.

3. α) Κάποιος ξένος αρθρογράφος ισχυρίζεται, πως όσοι βρίσκονται σ' αυτή την κατάσταση, «του τίποτε», δε θα πρέπει να έχουν _____ (1 λέξη από την α' παράγραφο).

- β) Αφού έχεις βρει την πιο πάνω ζητούμενη λέξη, προχώρησε και βρες από ολόκληρο το κείμενο μια άλλη συνώνυμή της.

Η λέξη που ψάχνουμε είναι _____

4. «Το άχρηστο έχει χρησιμότητα»: ένας όρος της πρότασης συγκρίνεται νοηματικά με άλλον.

Παρακολουθούμε έτσι, α) ένα αντίλογο
β) μια αντίθεση
γ) μια αντιπαράθεση
δ) μια αντιστοιχία

Ορθό είναι το γράμμα _____



Σύμφωνα με τον αρθρογράφο (α' παράγραφος), το πιο σημαντικό που κερδίζουμε

από την αποχή μας απ' όλες τις δραστηριότητες, είναι ότι _____

_____ (2-4 δικές σου λέξεις) την προσωπικότητά μας.

Αυτή η «αποχή» από τη ζωή είναι – σύμφωνα με την α' και β' παράγραφο – δυο λογιών:

α) _____

(4 λέξεις του κειμένου) και

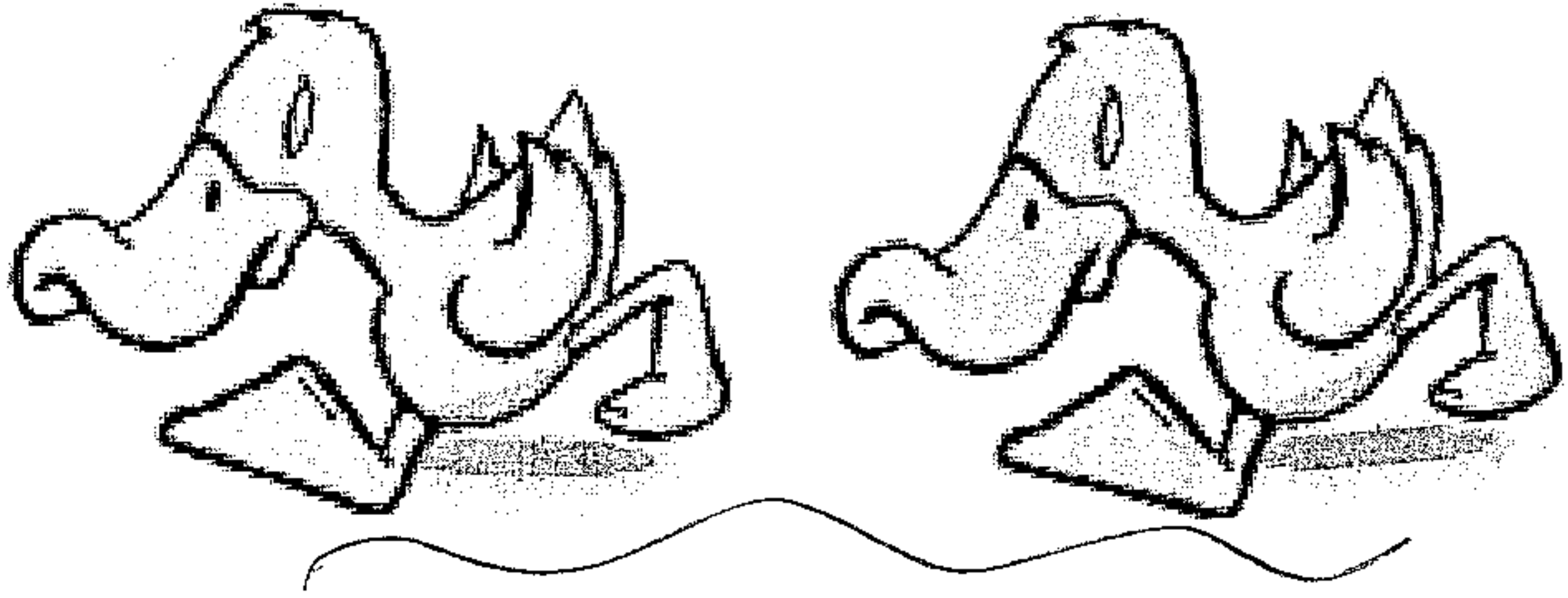
β) _____ (5 λέξεις

από το κείμενο)

Στη β' παράγραφο τονίζει πως, για να έχουμε πραγματικό κέρδος από αυτή την

«αποχή», θα πρέπει πρώτα να πάψουμε _____

_____ (5 λέξεις από το κείμενο)



5. Η λέξη «σκασιαρχείο» (α' παράγραφος) χρησιμοποιείται ως _____
(σχήμα λόγου).

Από πού άραγε γίνεται αυτό το σκασιαρχείο;

(μέχρι 7 δικές σου λέξεις).

Το επίθετο «δραστήρια» έχει ως αντίθετο τη(ν) _____,

ενώ το αντίθετο της «ευεργετικής» είναι _____

Το «δραστήρια» παράγεται από το ρήμα _____ και ένα

παράγωγο του ουσιαστικό είναι _____

6. Μας έχουν διδάξει: ο χρόνος στον οποίο βρίσκεται το ρήμα είναι _____.

Αν αντικαταστήσεις αυτό το χρόνο με _____ (άλλος χρόνος ρήματος),

τότε το νόημα της πρότασης δε θα αλλάξει. Η πρόταση τότε θα γίνει:

Μας _____

7. *«Κατ' αρχάς υπάρχει αυτή της απελπισίας που έρχεται ως αποτέλεσμα κάποιας απογοήτευσης.»*

α) Στην καθημερινή μας επικοινωνία χρησιμοποιούμε τη λέξη σαν, ως παρομοίωση.

Ποια λέξη της πιο πάνω πρότασης αντικαθιστά - συνήθως λανθασμένα - το «σαν»;

Λανθασμένη αντικατάσταση τού _____ με το σαν.

β) Να αντικαταστήσεις το «κατ' αρχάς» με ένα επίρρημα, έτσι που να μην επηρεάσει το νόημα της αρχικής πρότασης.



8. Συμπλήρωσε την καταληκτική πρόταση του κειμένου, με τρόπο που να γίνεται πιο σαφές το νόημά της.

«Αυτή είναι μια πρακτική που μας πάει μπροστά.» Πού δηλαδή;

«Αυτή είναι μια πρακτική _____

_____ (μέχρι και 7 δικές σου λέξεις).

B. Στην άσκηση που ακολουθεί θα εργαστείς όπως σ' ένα σταυρόλεξο. Στη στήλη Α σου δίνεται μια ερμηνεία της λέξης που βρίσκεται κάπου στο πιο κάτω κείμενο. Γράψε την στη στήλη Β. (9 μονάδες)

Μυρωδιά από σάπια φρούτα και σάπια φύλλα. Αέρας ακίνητος. Η φωνική πανσέληνος άφαντη. Να είχε τουλάχιστο λίγο φως ακόμη, ίσως ξεχνούσε το ταρακούνημα του караβιού κι ίσως δεν άκουγε τις φωνές των άλλων. Παρακαλεί με τα μάτια το Χαλκιόπουλο και του απλώνει το χειρόγραφο. Το στόμα του μες στην ομίχλη και μες στο φαρμάκι, της λέει όχι. Θ' αρχίσει πρόβα, μόνος του. Δεν το 'ξερε το έργο. Μόνο τον τίτλο του. Ο Ιβάνωφ την πλησίασε σερνάμενος.

A	B
1. Έχει προκαλέσει το θάνατο	_____
2. Δοκιμή	_____
3. Κινείται σαν ερπετό	_____
4. Σίγουρα δεν είναι γερά	_____
5. Ένα γεμάτο φεγγάρι	_____
6. Το αντίθετο του σκότους	_____
7. Δεν είναι δακτυλογραφημένο	_____
8. Δεν είναι με άλλους	_____
9. Έχει σχέση με την όσφρηση	_____
10. Δε μετακινείται	_____

Από το πιο πάνω κείμενο βρες την παθητική μετοχή και μετά γράψε και την ενεργητική της.

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΜΕΤΟΧΗ _____

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΜΕΤΟΧΗ _____

«Άφαντη», το α' συνθετικό της μέρος είναι: _____ (γράψε και πώς

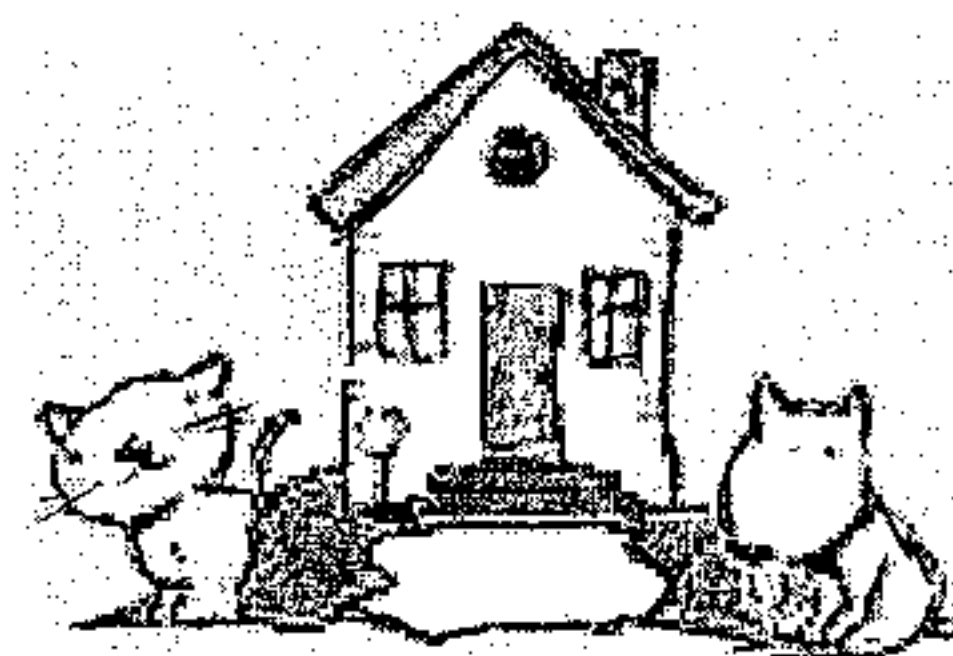
ονομάζεται αυτό που έχεις βρει) + _____ (ρήμα), που είναι το β'

συνθετικό.

Γ. Στο κείμενο που ακολουθεί δίνονται διάφορες πληροφορίες. Με ένα \checkmark σημείωσε σε ποια στήλη κατατάσσονται οι δηλώσεις του πίνακα. (5 μονάδες)

Όλα τα παιδιά της τάξης αποφάσισαν να εκδώσουν ένα περιοδικό. Ένα περιοδικό όχι βέβαια εβδομαδιαίο, ούτε δεκαπενθήμερο, ούτε μηνιαίο, γιατί θα τους έπαιρνε πολύ χρόνο. Αποφάσισαν λοιπόν να κάνουν ένα περιοδικό που να βγαίνει κάθε δύο μήνες, κάθε δίμηνο δηλαδή. Άλλωστε πρώτη φορά επιχειρούν κάτι τέτοιο, γιατί δεν έχουν πείρα. Θα είναι όμως για όλους μια τρομερή εμπειρία, κάτι δημιουργικό, κάτι πολύ συναρπαστικό. Όλοι βρίσκονται σε μεγάλη ένταση, γιατί σήμερα έχουν συνεδρίαση για να πάρουν ορισμένες αποφάσεις, που θα είναι και οι τελικές.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ	ΛΕΙΠΕΙ ΑΥΤΗ Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ
Τα παιδιά σκέφτηκαν να εκδώσουν ένα περιοδικό.	_____	_____	_____
Η έλλειψη ιδεών τους υποχρεώνει σε δίμηνη έκδοση.	_____	_____	_____
Ευτυχώς οι δάσκαλοί τους θα είναι δίπλα τους.	_____	_____	_____
Το περιοδικό θα είναι για όλη την τάξη δυσάρεστη εμπειρία.	_____	_____	_____
Οι μαθητές τσακώνονται μεταξύ τους, γιατί διαφωνούν στις τελικές αποφάσεις.	_____	_____	_____



Δ. Μια ομάδα παιδιών ενός Δήμου της Λευκωσίας αποφάσισαν να διαμαρτυρηθούν για το προβληματικό περιβάλλον της πρωτεύουσας. Απέστειλαν λοιπόν την παρακάτω πρόσκληση:

Π ρ ό σ κ λ η σ η
για τη συγκέντρωση διαμαρτυρίας

Ελάτε την Κυριακή, στις 10 το πρωί στο Δημαρχείο.

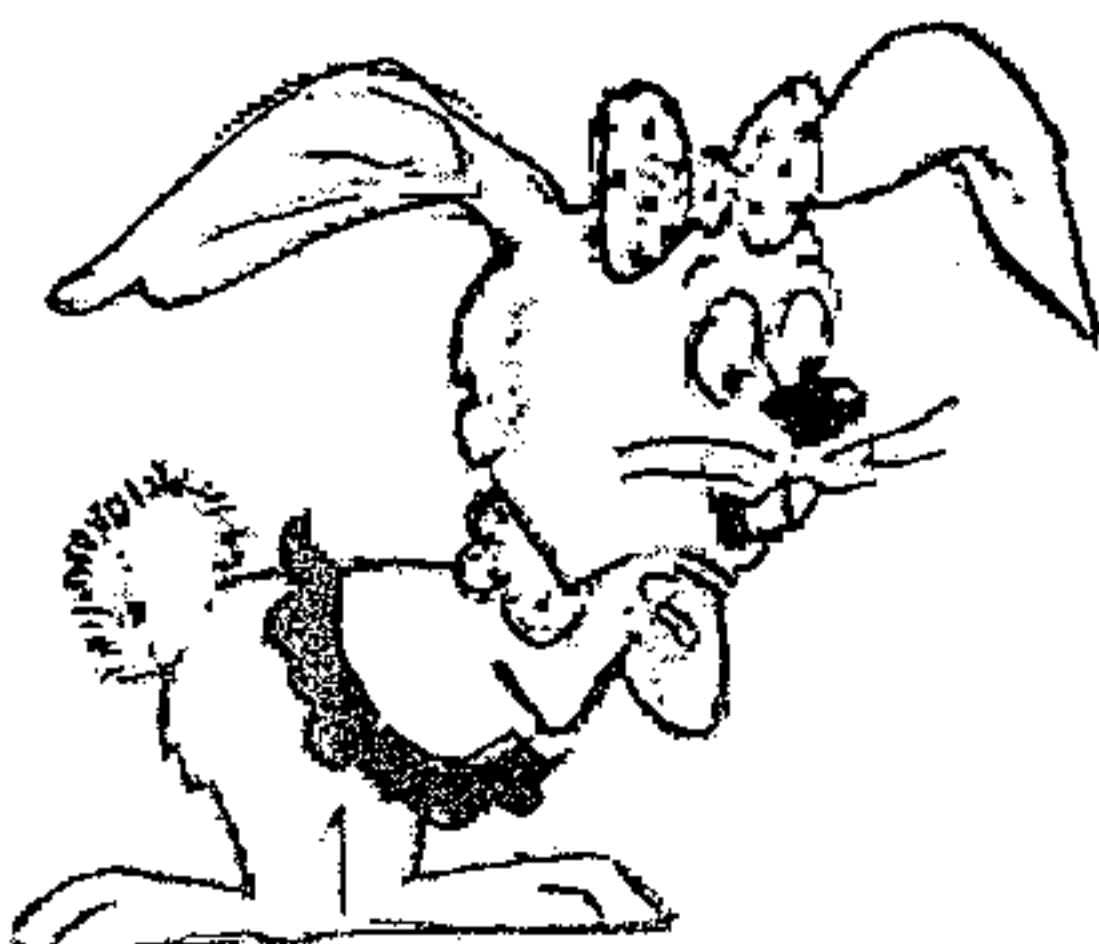
Ενώστε τη φωνή σας με τη δική μας. Πέστε την αλήθεια!

Γράψτε συνθήματα σε πανώ και φέρτε τα μαζί σας.

Προσκαλέστε όλους τους φίλους σας, όπως και τους γονείς σας.

Να εντοπίσεις τις προστακτικές, να τις γράψεις με τη σειρά που παρουσιάζονται και στη συνέχεια να τις μετατρέψεις σε Υποτακτικές, έτσι που να μην αλλάζει το νόημα της πρόσκλησης.
(6 μονάδες)

Προστακτική	Υποτακτική με τη χρήση του να και ρήμα
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____



Ε. Την επόμενη βδομάδα οργανώνω μια συγκέντρωση φίλων στο σπίτι μου.
Προσκαλώντας τους, πήρα τις ακόλουθες απαντήσεις:

- 1) Δεν υπόσχομαι τίποτα
- 2) Αποκλείεται
- 3) Και βέβαια
- 4) Κράτησέ μου θέση
- 5) Ως τότε, βλέπουμε
- 6) Οπωσδήποτε
- 7) Χίλια τα εκατό
- 8) Το δίχως άλλο
- 9) Δύσκολο
- 10) Αν μπορέσω

Αξιολόγησε τις απαντήσεις τους στις πιο κάτω στήλες, γράφοντας μόνο τους αντίστοιχους αριθμούς. (5 μονάδες)

ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΠΙΘΑΝΟΝ



ΣΤ. Να μετατρέψεις τα πιο κάτω ονόματα σε επιρρήματα ή έτσι που με την προηγούμενη λέξη να έχουν θέση επιρρήματος. Μετά να επιλέξεις σε ποια κενά θα τοποθετηθούν, με αποτέλεσμα να βγαίνει ολοκληρωμένο το νόημα της παραγράφου αυτής.

(9 μονάδες)

ιλιγγιώδης, δυστυχής, βαρύς, κοντός, τόπος, μετωπικός, βέβαιος, ελαφρύς, ευτυχής.

Ένα αυτοκίνητο που έτρεχε 1. _____ συγκρούστηκε 2. _____ με μια μοτοσυκλέτα.

Το ατύχημα 3. _____ ήταν θανατηφόρο. Ο οδηγός σκοτώθηκε επί 4. _____.

5. _____ ο οδηγός του αυτοκινήτου τραυματίστηκε 6. _____, όχι 7. _____.

Η αστυνομία και το ασθενοφόρο ειδοποιήθηκαν απ' αυτούς που βρίσκονταν

8. _____ στο δυστύχημα. Τις ποινές θα τις επιβάλει 9. _____ το δικαστήριο

και όχι η αστυνομία.

1. _____

5. _____

2. _____

6. _____

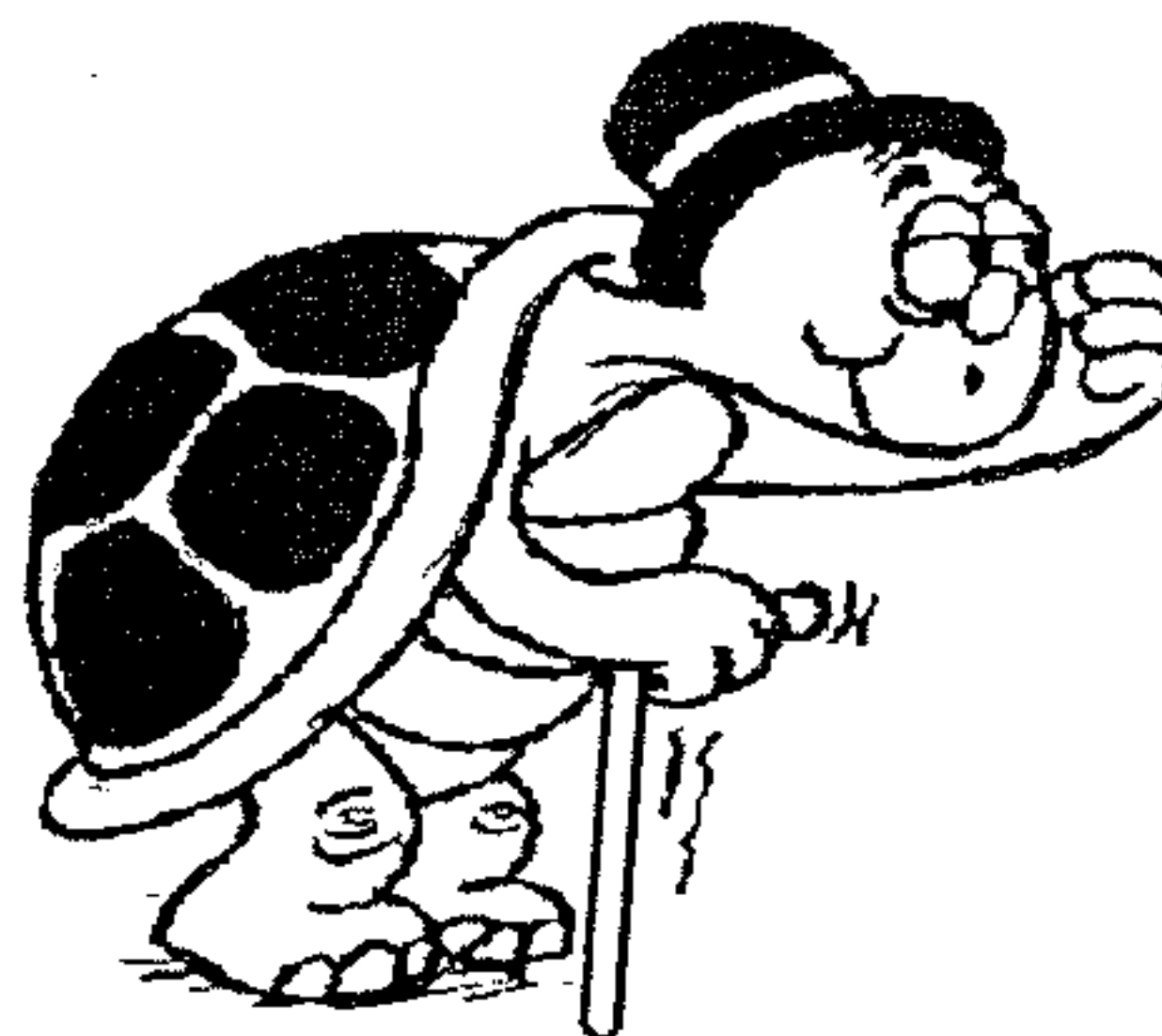
3. _____

7. _____

4. _____

8. _____

9. _____



Ζ. Οι ορθές επιλογές αυτής της άσκησης θα πρέπει να γραφούν στον πίνακα που ακολουθεί.
Σημείωσε μόνο το γράμμα της επιλογής σου. (4 μονάδες)

1. Η γερμανική κυβέρνηση έχει τη(ν) _____ της στο Βερολίνο.
(α) διαμονή
(β) κατοικία
(γ) έδρα
(δ) βάση
2. Το αμερικανικό διαστημόπλοιο θα _____ αύριο στον Ειρηνικό, μετά από δεκαήμερο ταξίδι.
(α) προσγειωθεί
(β) αγκυροβολήσει
(γ) προσθαλασσωθεί
(δ) προσεδαφισθεί
3. Λόγω κακοκαιρίας τα μικρά πλοία δε θα μπορέσουν να _____ από το λιμάνι της Λεμεσού.
(α) φύγουν
(β) αποπλεύσουν
(γ) ναυπηγηθούν
(δ) απογειωθούν
4. Το τραγούδι που έχει συνθέσει ομάδα αγνώστων ανθρώπων και όχι κάποιος συγκεκριμένος ποιητής, ονομάζεται _____ .
(α) λαϊκό
(β) εθνικό
(γ) δημοτικό
(δ) λιανοτραγούδο

ΕΡΩΤΗΣΗ	ΕΠΙΛΟΓΗ
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____



Η. Τι δηλώνουν κάθε φορά τα υπογραμμισμένα μόρια;

(3 μονάδες)

1. Ας θυμώσει όσο θέλει· εγώ θα το κάνω!
Το μόριο Ας δηλώνει

- (α) προτροπή
- (β) συγκατάθεση
- (γ) ευχή
- (δ) αδιαφορία

Επιλέγω το γράμμα _____

2. Στερνή μου γνώση να σε είχα πρώτα!
Το μόριο να δηλώνει

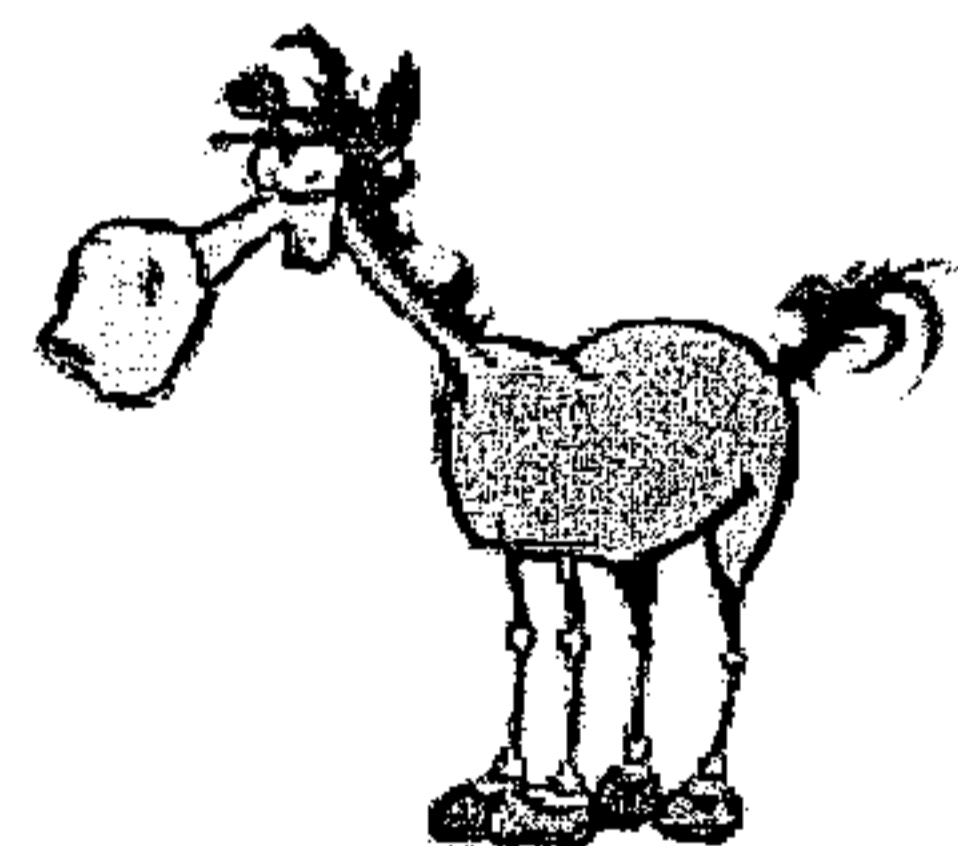
- (α) ερώτηση
- (β) ευχή
- (γ) υπόθεση
- (δ) αποτέλεσμα

Επιλέγω το γράμμα _____

3. Αν το ήξεραν πως το είχες αγοράσει, δε θα σου έπαιρναν το ίδιο!
Το μόριο Αν δηλώνει

- (α) αδιαφορία
- (β) ερώτηση
- (γ) ευχή
- (δ) προϋπόθεση

Επιλέγω το γράμμα _____



Θ. Διάβασε προσεκτικά το πιο κάτω απόσπασμα και απάντησε με ακρίβεια στις ερωτήσεις που ακολουθούν. (17 μονάδες)

Πάνω στην ώρα ήρθε κι ο Μάνος – μισός καθηγητής, μισός δημοσιογράφος. Το είχε ξεσηκώσει από την Αμερική. Ήταν ένας τρόπος να βγάξει κάποια λεφτά. Κυνηγούσε μερικές ειδήσεις που ενδιέφεραν την παροικία και τότε τότε οι παροικιακές εφημερίδες του ανέθεταν εξειδικευμένο ρεπορτάζ. «Εσύ εδώ;» ρώτησε ο γυμναστικός. «Είπα να περάσω να δω τι κάνεις. Κατάλαβα από νωρίς πως τα παιγνίδια θα διακόπτονταν. Η γυναίκα σου μου είπε πως είσαι στο θεατρικό υπόγειο. Δεν ήξερα,» και με τα μάτια του αγκάλιασε τους τρεις μαθητές.

Ο Ετνάν έκλαιγε τώρα ακόμα πιο σιγανά – ήταν ένα σιγανό κλάμα που αρνιόταν ν' απογειωθεί. Όπως και τα μάτια του. Επέπλεαν λίγο, πάνω από το πάτωμα, σε μια οριζόντια γραμμή, χωρίς σκαμπανεβάσματα. Τον Ετνάν ο Μάνος τον είχε μαθητή στην Τρίτη τάξη. Ο Μάνος δίδασκε στην τάξη του Ετνάν Μεσαιωνική Ιστορία. Τον θυμόταν που καθόταν - λόγω σωματικής διάπλασης - στα πίσω θρανία.

1. «Πάνω στην ώρα» σημαίνει:

- (α) στο πιο σοβαρό σημείο
- (β) όταν δεν έπρεπε
- (γ) όταν τον περίμεναν
- (δ) στην κατάλληλη στιγμή

Ορθό είναι το γράμμα _____



2. «Μισός καθηγητής, μισός δημοσιογράφος». Εξήγησε με δικά σου λόγια τη φράση, έτσι που να ερμηνεύεται σωστά η πρόταση.

«Μισός μισός»

_____ (μέχρι 10 δικές σου λέξεις)

3. «Το είχε ξεσηκώσει από την Αμερική», εννοεί

- (α) πως στην Αμερική οι άνθρωποι κάνουν πολλές δουλειές για να επιβιώσουν.
- ή (β) πως μιμείται τη νοοτροπία των Αμερικανών να κάνουν 2-3 δουλειές για να επιβιώσουν.

Αυτό που ταιριάζει καλύτερα είναι το γράμμα _____

4. Χρησιμοποιώντας από 1 μέχρι 4 λέξεις, γράψε συνώνυμη λέξη ή φράση του «πότε πότε»

5. «Θα διακόπτονταν», το ρήμα στον Ενεστώτα, στο α' πρόσωπο του ενικού αριθμού είναι _____

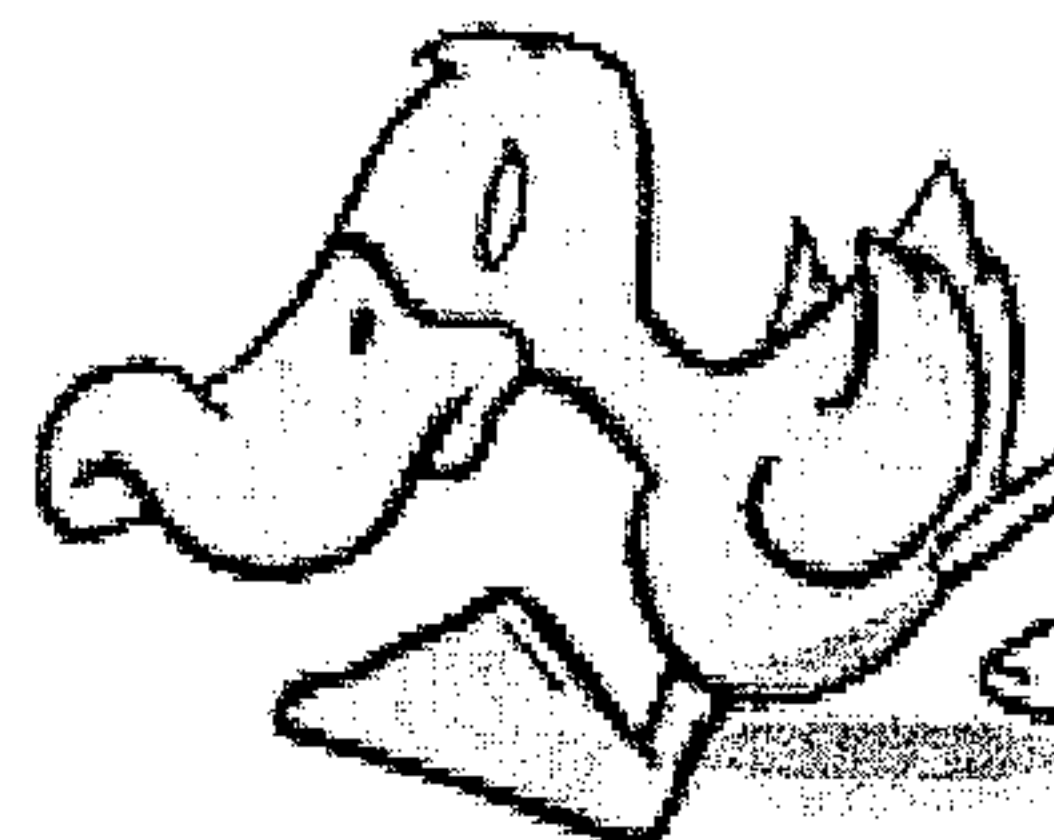
«Κατάλαβα από νωρίς πως τα παιχνίδια θα διακόπτονταν».
Να τρέψεις την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

«Κατάλαβα από νωρίς _____
_____».

6. «..... ήταν ένα σιγανό κλάμα που αρνιόταν ν' απογειωθεί.»

- (α) δεν ήθελε να κλάψει πιο δυνατά
(β) δεν ήθελε να φύγει, γιατί ήταν κλαμένος
(γ) ντρεπόταν να φύγει κλαμένος
(δ) ντρεπόταν να κλάψει πιο δυνατά

Αυτό που ταιριάζει καλύτερα είναι το γράμμα _____



7. «Τον θυμόταν που καθόταν».

Μπορεί η υπογραμμισμένη φράση να αντικατασταθεί με μετοχή; Αν ναι, συμπλήρωσε το κενό που ακολουθεί με τον ορθό γραμματικό τύπο.

«Τον θυμόταν _____».

8. Γράψε με δικά σου λόγια (μέχρι 4 λέξεις) γιατί ο Ετνάν καθόταν στα πίσω θρανία της τάξης.

..... γιατί _____

9. Να βρεις στη στήλη Β τις ερμηνείες των λέξεων της στήλης Α. Γράψε μόνο τα ορθά γράμματα.

A	B
1. παροικία	(α) αφετηρία μιας πορείας
2. εξειδικευμένο	(β) σύνολο ομοεθνών που μένουν σε άλλη χώρα
3. εκκίνηση	(γ) αυξομείωση κάποιας απόδοσης
4. σκαμπανέβασμα	(δ) αυτό που έχει συγκεκριμένο περιεχόμενο

A	B
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____

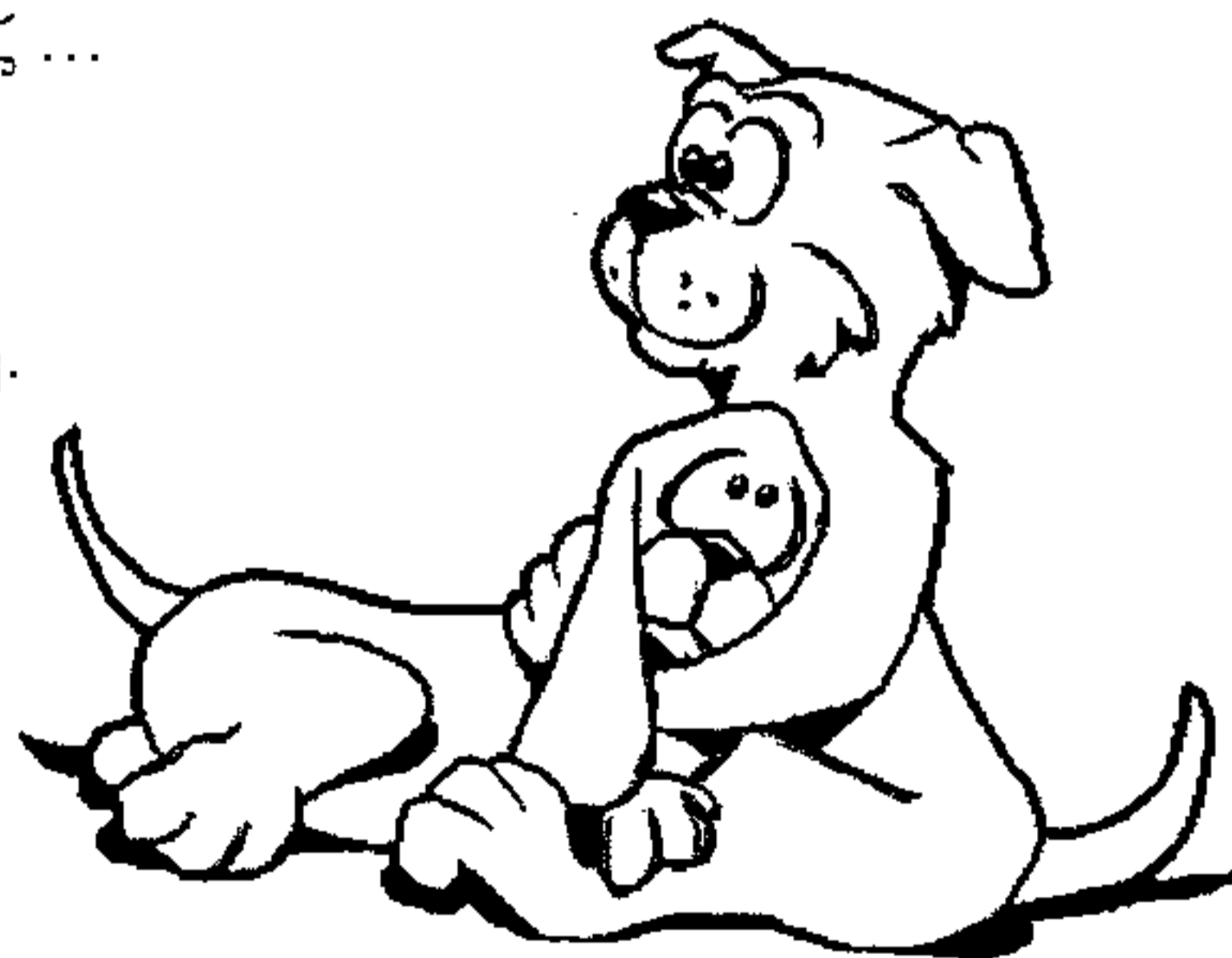
10. Να βρεις, να υπογραμμίσεις και να αναγνωρίσεις το είδος των αντωνυμιών:

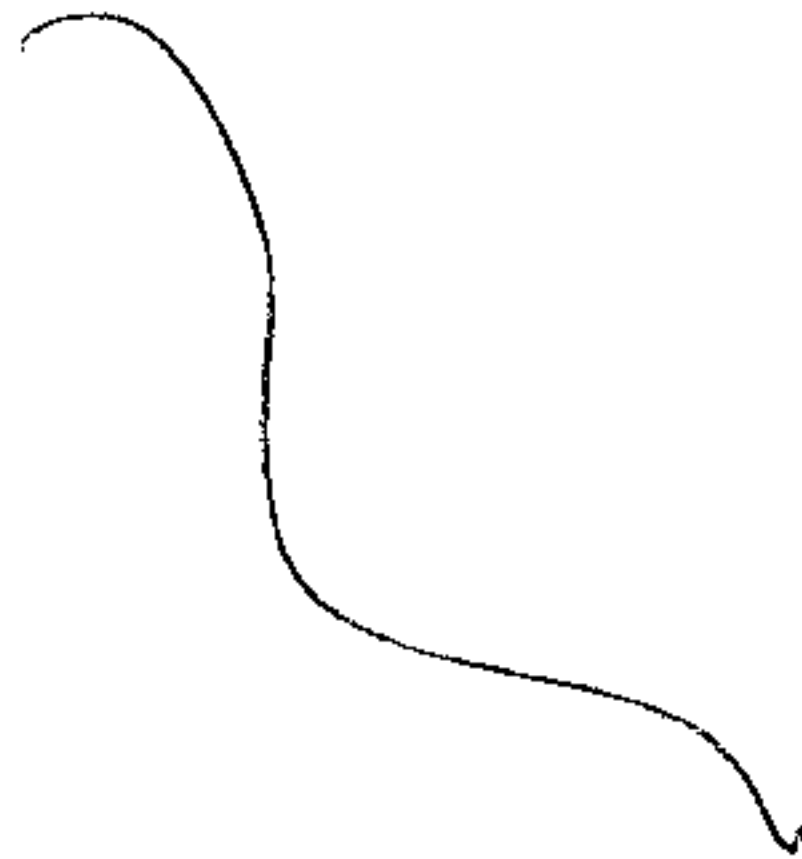
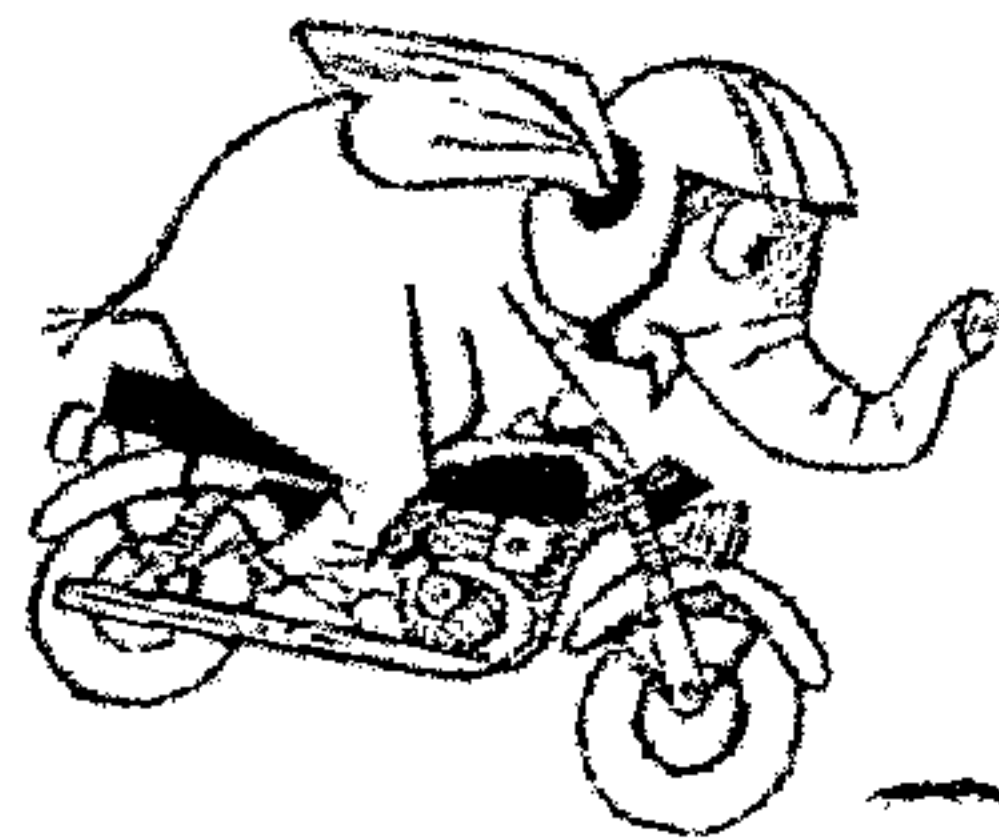
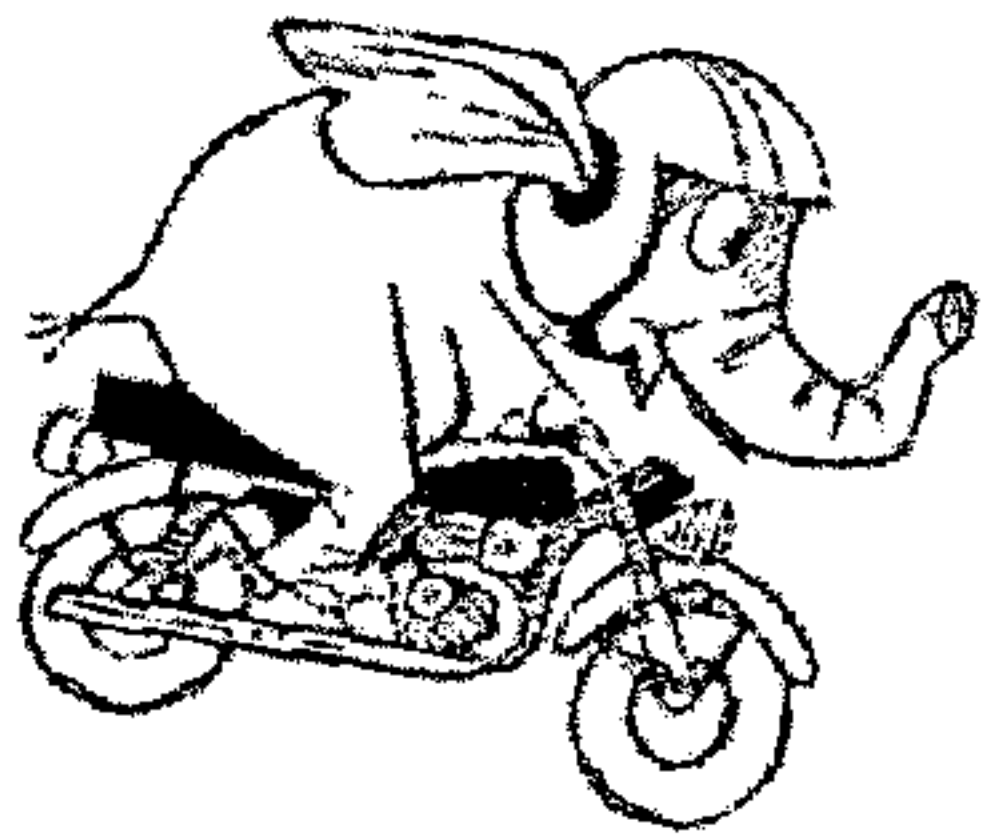
α) Οι παροικιακές εφημερίδες του ανέθεταν το ρεπορτάζ ...

_____ = _____

β) Τον Ετνάν ο Μάνος τον είχε μαθητή στην Τρίτη τάξη.

_____ = _____





I. Βρες τα ρήματα από τα οποία παράγονται τα πιο κάτω ουσιαστικά και αντίστροφα.
(8 μονάδες)

Ουσιαστικά

Ρήματα

επένδυση

ανακάλυψη

επιλογή

εφεύρεση

τσακώνομαι

διαλύω

διαταράσσω

συντάσσω

K. Σημείωσε με \checkmark το ορθό ή λάθος στη γραμματική άσκηση που βρίσκεται στη συνέχεια.
Το κείμενο πρέπει να χρησιμοποιηθεί, για να λύσεις αυτή την άσκηση. (6 μονάδες)

Οι Έλληνες ζωγράφοι του 19^{ου} αιώνα άφησαν αριστουργήματα της τέχνης τους, πολλά από τα οποία βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη στην Αθήνα. Οι ζωγράφοι αυτοί ακολουθούσαν την τεχνοτροπία που κυριαρχούσε εκείνη την εποχή στην Ευρώπη, την Ακαδημαϊκή ζωγραφική.

Τον 20^ο αιώνα οι ζωγράφοι άρχισαν να γίνονται πιο ανεξάρτητοι και δημιούργησαν έργα που χαρακτηρίζονται για την ελληνικότητά τους και το ιδιαίτερο ύφος τους.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
1. Τα «αριστουργήματα» έχουν ως δεύτερο συνθετικό το ουσιαστικό έ ρ γ ο	_____	_____
2. Το «πολλά» είναι πληθυντικός του επιθέτου π ο λ λ ύ ς	_____	_____
3. αντί «που κυριαρχούσε», λέμε και «την οποία κυριαρχούσε»	_____	_____
4. «ιδιαίτερο» στην αιτιατική πληθυντικού είναι «ιδιαίτερους»	_____	_____
5. «πιο ανεξάρτητου», είναι συγκριτικός βαθμός	_____	_____
6. Η γενική ενικού της λέξης «ύφος» είναι «του ύφου»	_____	_____

Τέλος

