

**ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**  
**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 1999**

**ΤΑΞΗ Α**

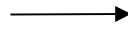
**ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**Χρόνος: 1 ώρα και 15 λεπτά**

**Οδηγίες**

1. Διάβασε προσεχτικά αυτές τις οδηγίες.

2. Γράψε τον αριθμό σου μέσα στο κουτί.



3. Όλες σου τις απαντήσεις να τις γράψεις στο ξεχωριστό ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ που σου δώσαμε. Μόνο αυτό θα διορθωθεί.

4. Πριν από κάθε άσκηση υπάρχουν ειδικές οδηγίες. Να τις διαβάσεις προσεχτικά προτού αρχίσεις να απαντάς.

5. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.

6. Να είσαι σίγουρος πως την απάντηση σου τη γράφεις στον κατάλληλο χώρο που έχει τον ίδιο αριθμό με την ερώτηση που απαντάς.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ.

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ 1999

### ΑΣΚΗΣΗ Α - 30 βαθμοί

**Απάντησε στις ερωτήσεις του κειμένου, αφού πρώτα το διαβάσεις με προσοχή.**  
Στα Ταμπάκικα είχαμε ένα μικρό οινοποιείο, πάππου προς πάππου. Η μισή Βλαμαρή ήταν του παππού μου, αμπέλια και χωράφια καρπερά: ραβδί να έμπηγες στη γη, φύτευνε. Το καλοκαίρι τα κλήματα λύγιζαν. Στις καλές χρονιές, από ένα κλήμα γέμιζε ένα μεγάλο κοφίνι μοσχάτα σταφύλια. Έτρεχε ο ξανθός μούστος στα πατητήρια και γέμιζε τις χαβούζες. Τρελαινόμουν να πηγαίνω στο οινοποιείο. Μ' άρεσε η 'μεθυσμένη' ατμόσφαιρα, τα πηγαινέλα των εργατών, οι ξέχειλες δεξαμενές με το μούστο, τα χοντρόκοιλα βαρέλια αραδιασμένα στη σειρά, μπόμπες τα λέγαμε. Γύριζα ανάμεσα στα συφτήρια, τα κοφτήρια, τις πρέσες, τα καζάνια και τους αποστακτήρες, χωρίς κανείς να με προσέχει μέσα στη φούρια της δουλειάς. Έπλαθα παραμύθια με τη φαντασία μου. Το συφτήριο ήταν ένας σιδερόφραχτος ιππότης του Μεσαίωνα που πολεμούσε με τα βαρέλια, τους χοντρούς στρατιώτες του βασιλιά και πάνω στο καζάνι της απόσταξης στεκόταν η κακιά μάγισσα κι έβραζε ποντίκια και νυχτερίδες για τα μαγικά της φίλτρα. Όταν κουραζόμουν, ανέβαινα πάνω σ' ένα βαρέλι και ξάπλωνα. Άκουγα το μούστο να βράζει και να γίνεται κρασί.

--Είναι θυμωμένος, γιατί τον κλείσαμε μέσα στο βαρέλι. Σε λίγες μέρες θα μερέψει και θα γλυκάνει, μου έλεγε ο παππούς και μου χαίδευε βιαστικά το κεφάλι.

Αυτό το κρασί μάς έσωσε στις δύσκολες μέρες που ακολούθησαν. Πήγαινε η υπηρέτρια η Σμαράγδα μια χιλιάρα στο διπλανό στρατώνα και οι Ιταλοί φαντάροι έκαναν σαν τρελοί. Άρπαζαν την μπουκάλα και γέμιζαν την ποδιά της με ψωμάκια, κονσέρβες, σοκολάτες.

Όταν νύχτωνε, η μάνα μου γέμιζε ένα κανάτι, έπαιρνε όσο ψωμί μάς είχε περισσέψει κι έτρεχε στη γειτονιά να συλωσει όποιον είχε ανάγκη. Λίγο ψωμί βουτηγμένο σε γλυκό κρασί ήταν σπουδαίο δυναμωτικό εκείνους τους καιρούς.

--Πάει να κοινωνήσει τους ανήμπορους πάλι, αναστέναζε η Σμαράγδα.



Ήταν ένας αργόσυρτος χειμώνας, που έλεγες πως δε θα τελειώσει ποτέ. Η φύση όμως δε λογαριάζει πολέμους και δυστυχίες. Μόλις μπήκε ο Μάης, φόρεσε τα καλά της. Οι χυμοί της άνοιξης τινάχτηκαν από τη γη και τα κλαδιά γέμισαν μπουμπούκια. Τα παιδιά βγήκαμε πάλι στους δρόμους να παίξουμε και να ζεσταθούμε στον ήλιο. Μια γειτονοπούλα, η Φιλιώ, μέρες με γυρόφερνε και μου πιπίλιζε το μυαλό να γραφτώ κι εγώ στο ιταλικό σχολείο.

Ένα μεσημέρι μάζεψα όλο το θάρρος μου και το είπα στον πατέρα μου. Ποιος είδε όμως το Θεό και δεν τον φοβήθηκε!

"Το διπλό ταξίδι"

Λ. Ψαραύτη

1. (i) Το απόσπασμα αναφέρεται σε εικόνες από:

α) το παρόν

β) το παρελθόν

γ) το μέλλον

Σωστό το γράμμα \_\_\_\_\_.

(ii) Οι εικόνες αυτές κατά κύριο λόγο έχουν σχέση με το \_\_\_\_\_ όπου παραγόταν.

(iii) Το πρώτο συνθετικό της λέξης οينوποιείο είναι \_\_\_\_\_ που σημαίνει \_\_\_\_\_.

2. Με τη φράση "πάππου προς πάππου" φαίνεται πως το οينوποιείο:

α) ανήκε στον παππού

β) ήταν επιχείρηση κάποιου παππού

γ) ήταν οικογενειακή επιχείρηση

δ) ήταν επιχείρηση που αγοράστηκε παλιά

Το σωστό είναι το γράμμα \_\_\_\_\_.

3. καρπερά σημαίνει \_\_\_\_\_ (1 λέξη).

Μια φράση 6 λέξεων επιβεβαιώνει πως τα χωράφια ήταν καρπερά.

\_\_\_\_\_.

4. "Μ' άρεσε η μεθυσμένη" ατμόσφαιρα... "

Το σχήμα λόγου που χρησιμοποιείται ονομάζεται \_\_\_\_\_.

Δώσε μια συνώνυμη της λέξης "μεθυσμένη" \_\_\_\_\_.

5. Η παρουσία της μικρής ηρωίδας στο οينوποιείο δε γινόταν αντιληπτή, γιατί όλοι ήταν πολύ απασχολημένοι.

Μια φράση 5 λέξεων (μέσα από το κείμενο) σημαίνει το ίδιο με την υπογραμμισμένη φράση. \_\_\_\_\_.

6. α) Το ότι η μικρή έφτιαχνε ιστορίες αποδεικνύει ότι είχε πλούσια \_\_\_\_\_.

β) Γράψε 3 χαρακτηριστικά πρόσωπα των παραμυθιών που χρησιμοποιούσε και η ηρωίδα στις ιστορίες της. \_\_\_\_\_

7. "Άκουγα το μούστο να βράζει..."

Ποια από τις πέντε αισθήσεις της λειτουργούσε σ' αυτό το σημείο;

\_\_\_\_\_.

8. "Είναι θυμωμένος γιατί τον κλείσαμε μέσα στο βαρέλι." Σε ποιον αναφέρεται αυτό το συμπέρασμα; \_\_\_\_\_.

9. Από τις δυο τελευταίες παραγράφους συμπεραίνουμε πως το κρασί χρησίμευσε

(α) για να το \_\_\_\_\_ με άλλα προϊόντα και (β) ως \_\_\_\_\_ για όσους είχαν ανάγκη.

10. Η μητέρα αποδεικνύεται:

(α) έξυπνη (β) ραδιούργα (γ) πονετική (δ) ευσεβής

(ε) εγωκεντρική (στ) φιλόνηρωπη (η) οικονόμα

Επέλεξε 3 από τα πιο πάνω επίθετα που να ταιριάζουν καλύτερα στη μητέρα.

\_\_\_\_\_.

11. Παρόλο που ο χειμώνας ήταν "αργόσυρτος", μια πρόταση του κειμένου 8 λέξεων δηλώνει πως κάποτε η φύση μεταμορφώθηκε. Βρες την.

\_\_\_\_\_.

12. Η Φιλιά "μου πιπίλιζε το μυαλό" σημαίνει πως προσπαθούσε

α) να με θυμίσει

β) να με συμβουλεύσει

γ) να με πείσει

δ) να μου επιβάλει

Σωστό το γράμμα \_\_\_\_\_.

13. Η φράση "Ποιος είδε όμως το Θεό και δεν τον φοβήθηκε!" δηλώνει α) θετική ή β) αρνητική αντίδραση του πατέρα;

(i) Το σωστό είναι το \_\_\_\_\_.

(ii) Γράψε το πιο δυνατό αίσθημα που εκφράζει η φράση αυτή \_\_\_\_\_ (1 λέξη)

(iii) Από τη φράση αυτή φαίνεται ότι ο πατέρας της

α) θα την άφηνε ή β) δε θα την άφηνε να πάει στο ιταλικό σχολείο.

Σωστή απάντηση το γράμμα \_\_\_\_\_.



## ΑΣΚΗΣΗ Β - 32 βαθμοί

Απάντησε στις ερωτήσεις του κειμένου, αφού πρώτα το διαβάσεις με προσοχή.

§ 1 Λέγεται ότι σε μια περίπτωση που απουσίαζε ο Φίλιππος, έφηβος ο Αλέξανδρος υποδέχθηκε τους πρέσβεις του βασιλέα των Περσών και τους κατέπληξε με την ευπρέπεια των τρόπων και τη σπουδαιότητα των ερωτημάτων που υπέβαλε.

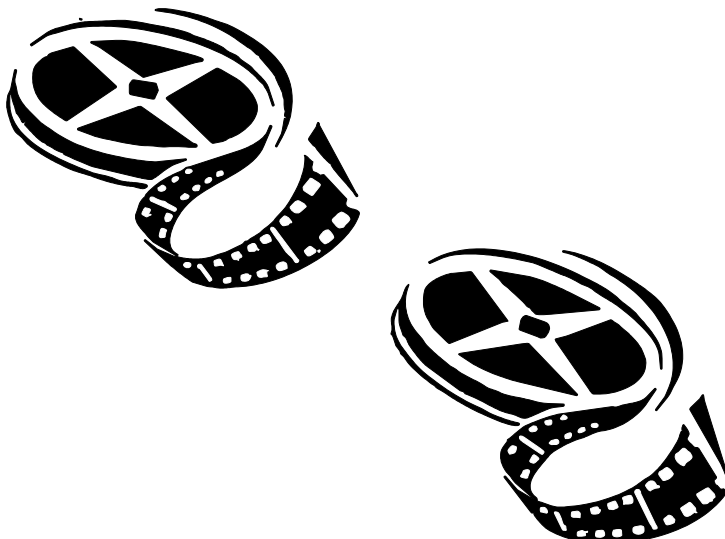
§ 2 Την προσωπική του ανδρεία ο Αλέξανδρος την κατέδειξε πολύ νωρίς, όταν σε ηλικία δεκαέξι ετών, επικεφαλής στρατιωτικού τμήματος, κατέβαλε επανάσταση της γειτονικής προς τη Μακεδονία θρακικής φυλής των Μεδάρων και, αφού κυρίευσε την κυριότερη πόλη της, τη μετονόμασε σε Αλεξανδρούπολη. Πιο λαμπρά όμως καταδείχθηκε η προσωπική πολεμική του αρετή, όταν κατά τη μάχη της Χαιρωνείας (338 π.χ.), κατατρόπωσε τον ηρωικό και αήτητο Ιερό Λόχο των Θηβαίων.

§ 3 Από νεαρός ο Αλέξανδρος έτυχε επιμελέστατης παιδείας και αγωγής, πράγμα που διαμόρφωσε την ψυχή, το νου, το φρόνημα και το σώμα του σ' έναν αρμονικότατο συνδυασμό αρχαιοελληνικής καλοκαγαθίας. Πριν τον αναλάβει ο Αριστοτέλης, σε ηλικία δεκατριών ετών, δάσκαλοί του υπήρξαν ο Λεωνίδας από την Ήπειρο, που τον άσκησε στην ηθική αυστηρότητα και στη σωματική σκληραγωγία και ο Λυσίμαχος ο Ακαρνάν, που φλόγισε τις δυνατότητες της ψυχής και του φρονήματός του και γονιμοποίησε τη φαντασία του για υψηλά πετάγματα και ευγενή οράματα.

Στο δρόμο όμως της φρόνησης και της λογικής ασκήθηκε από τον Αριστοτέλη, φτασμένο ήδη φιλόσοφο στην Αθήνα. Από το 342 ως το 339 π.Χ. ο μικρός Αλέξανδρος διδάχθηκε από τον Αριστοτέλη στη δασωμένη Μίεζα, μια τοποθεσία έξω από την Πέλλα. Στο ειδυλλιακό αυτό περιβάλλον ο Αλέξανδρος μιήθηκε στον Όμηρο, στον Πίνδαρο, στους μεγάλους τραγικούς και ήρθε σε πνευματική επαφή με τα ζηλευτότερα προϊόντα που είχε δώσει μέχρι τότε το ελληνικό πνεύμα: φιλοσοφία, ποίησή, φυσικές επιστήμες.

"ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ"

Χρ. Σοφιανός



1. Το απόσπασμα που μόλις διάβασες έχει σκοπό να
- α) εξυμνήσει τις ψυχικές αρετές του Μ. Αλεξάνδρου
  - β) τιμήσει τις στρατιωτικές του ικανότητες
  - γ) προβάλλει τις πνευματικές του αρετές
  - δ) τονίσει πόσο ξεχωριστός έφηβος ήταν



Σωστό το γράμμα \_\_\_\_\_.

2. Στην πρώτη παράγραφο δίνονται δυο λόγοι για τους οποίους ο Αλέξανδρος προκάλεσε μεγάλη εντύπωση στους Πέρσες. Ο ένας λόγος είναι "με την ευπρέπεια των τρόπων". Γράψε μια δική σου διαφορετική φράση που να σημαίνει όμως το ίδιο. (όχι πιο μεγάλη από 6 λέξεις) \_\_\_\_\_.

3. Γράψε τον αντίθετο αριθμό των πιο κάτω λέξεων:

περίπτωση \_\_\_\_\_  
τους πρέσβεις \_\_\_\_\_  
των Περσών \_\_\_\_\_  
των ερωτημάτων \_\_\_\_\_  
κατέπληξε \_\_\_\_\_

4. Στη δεύτερη παράγραφο η φράση "κατέβαλε επανάσταση" ταιριάζει με το ρήμα

- α) ισοπέδωσε
- β) διέσωσε
- γ) ματαίωσε
- δ) νίκησε

Το ρήμα με το γράμμα \_\_\_\_\_ είναι το σωστό.

5. "μετονόμασε" σημαίνει πως της \_\_\_\_\_ (3 ή 4 λέξεις)

6. Ολόκληρη η άσκηση αυτή αναφέρεται στα παραθετικά που είναι υπογραμμισμένα στις παραγράφους 2, 3 και 4.

α) την κυριότερη, πιο λαμπρά, επιμελέστατης, αρμονικότατο, τα ζηλευτότερα.

Ένα από τα πιο πάνω είναι επίρρημα. Γράψε το. \_\_\_\_\_.

β) Στη στήλη Α θα ονομάσεις το βαθμό που βρίσκονται τα παραθετικά και στη στήλη Β θα γράψεις το θετικό τους βαθμό στον ίδιο γραμματικό τύπο της λέξης που δόθηκε αρχικά.

Α (βαθμός)

Β (θετικός β.)

την κυριότερη

πιο λαμπρά

επιμελέστατης

αρμονικότατο

Τα ζηλευτότερα

7. Στην τρίτη παράγραφο καθορίζεται με ακρίβεια πώς οι αρχαίοι Έλληνες φαντάζονταν τον ιδανικό άνθρωπο. Ήταν αυτός που ασκούσε \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ .

8. Πιο κάτω σου δίνονται πέντε ρήματα (παράγραφος 3). Να δώσεις τον Ενεστώτα στον ίδιο αριθμό και πρόσωπο.

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ

αναλάβει

\_\_\_\_\_

υπήρξαν

\_\_\_\_\_

άσκησε

\_\_\_\_\_

φλόγισε

\_\_\_\_\_

γονιμοποίησε

\_\_\_\_\_

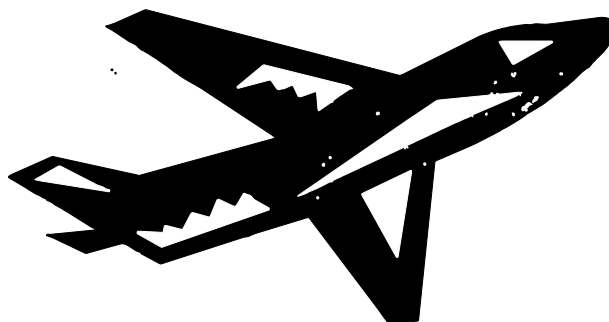
9. Στην τελευταία παράγραφο υπάρχουν δύο επίθετα που δηλώνουν τον ωραίο τόπο με δέντρα, νερά, λουλούδια.

α) Ποια είναι αυτά;

\_\_\_\_\_

β) Βρες το ρήμα που δηλώνει πως κάποιος είναι πολύ καλός γνώστης κάποιου θέματος.

\_\_\_\_\_





## ΑΣΚΗΣΗ Γ - 8 βαθμοί

Στο πιο κάτω κείμενο υπάρχουν υπογραμμισμένες λέξεις. Ονόμασε το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει η καθεμιά.

Βγαίνω στο δρόμο και αρχίζω να τρέχω σαν κυνηγημένη. Τα μάτια μου θολώνουν από τα δάκρυα, δε θέλω όμως να τ' αφήσω να τρέξουν. Σφίγγω το δόντια μου και προσπαθώ να πλάσω στο μυαλό μου μια ιστορία για να την ξεφουρνίσω, αν ανταμώσω κανένα γνωστό.

Στο κελί δεν είναι κανείς. Ρίχνομαι στο κρεβάτι και ξεσπώ σ' έναν κατακλυσμό από δάκρυα. Ξαλαφρώνω λιγάκι, βγάζω το ξένο φουστάνι και το κάνω χίλια κομμάτια. Αποκοιμάμαι ανακουφισμένη.

- α) και = \_\_\_\_\_
- β) μου = \_\_\_\_\_
- γ) από = \_\_\_\_\_
- δ) μια = \_\_\_\_\_
- ε) το (ξένο) = \_\_\_\_\_
- στ) φουστάνι = \_\_\_\_\_
- ζ) το = \_\_\_\_\_
- η) χίλια = \_\_\_\_\_



## ΑΣΚΗΣΗ Δ - 6 βαθμοί

Να μετατρέψεις την ενεργητική σύνταξη σε παθητική ή και αντίστροφα όπου χρειάζεται.

α) Ποιοι προκάλεσαν τις ζημιές;

\_\_\_\_\_.

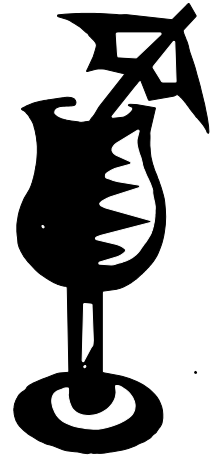
β) Από ποιους προσεγγίστηκαν οι μαθητές;

\_\_\_\_\_.

## ΑΣΚΗΣΗ Ε - 11 βαθμοί

α) Να σχηματίσεις σύνθετα με τις πιο κάτω λέξεις:

- |                          |        |       |
|--------------------------|--------|-------|
| 1. κοντά + στέκομαι      | _____→ | _____ |
| 2. κατά + ευχαριστημένος | _____→ | _____ |
| 3. από + οπλίζω          | _____→ | _____ |
| 4. κατά + υστερώ         | _____→ | _____ |
| 5. αντί + υγιεινός       | _____→ | _____ |
| 6. παύω + πόνος          | _____→ | _____ |



β) Να βρεις τα σύνθετα που η σημασία τους δίνεται πιο κάτω:

Πώς ονομάζεται

- |                                     |        |       |
|-------------------------------------|--------|-------|
| 1. αυτός αρρωστά εύκολα             | _____→ | _____ |
| 2. αυτός που είναι τελείως κίτρινος | _____→ | _____ |
| 3. αυτός που μισεί τις γυναίκες     | _____→ | _____ |
| 4. η έλλειψη νερού                  | _____→ | _____ |
| 5. αυτός που αγαπά τους Τούρκους    | _____→ | _____ |

## ΑΣΚΗΣΗ ΣΤ - 8 βαθμοί

Από τις πιο κάτω λέξεις επέλεξε αυτή που ταιριάζει καλύτερα σε κάθε κενό και τοποθέτησε την στο σωστό γραμματικό τύπο, έτσι που να έχει νόημα η πρόταση.

έμπιστος, φίλια, άσπονδος, σχέση, θανάσιμος, καχυποψία, φιλικός, αφοσιωμένος.

1. Η συζήτηση έγινε σε \_\_\_\_\_ ατμόσφαιρα.
2. Είναι ανοιχτόκαρδος άνθρωπος· εύκολα δημιουργεί κοινωνικές \_\_\_\_\_.
3. Η μια έτρεφε έχθρα για την άλλη· ήταν \_\_\_\_\_ φίλες. \_\_\_\_\_ μίσος τις χώριζε.
4. Τη \_\_\_\_\_ τη διαλύουν η ζήλεια, το προσωπικό συμφέρον αλλά και η \_\_\_\_\_.
5. Πάντα μπορούσα να υπολογίζω σε σένα· ήσουν μια \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_ φίλη.



## ΑΣΚΗΣΗ Ζ - 5 βαθμοί

Προσπάθησε να ζευγαρώσεις τις φράσεις της στήλης Α με μια ταιριαστή ερμηνεία που υπάρχει στη στήλη Β π.χ.

<u>A</u>	<u>B</u>
1.	α)

### A

1. Είναι γερό πηρούνι
2. Δεν τρώει άχαρα
3. Είναι γερό ποτήρι
4. Έφαγε τα ψωμιά του
5. Τον τρώει η ράχη του
6. Μασά τα λόγια του

### B

- α) Τρώει μεγάλες ποσότητες φαγητού
- β) Θέλει ξύλο
- γ) Είναι έξυπνος
- δ) Πίνει πολύ
- ε) Τελειώνει η ζωή του
- στ) Αποφεύγει την αλήθεια

