



THE ENGLISH SCHOOL- ENTRANCE EXAM

İNGİLİZ OKULU- GİRİŞ SINAVI

2015-2016 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI

SINAV SÜRESİ: 1 saat 15 dakika



1. SINIF

TÜRKÇE

- ❖ Soruları yanıtlarken standart Türkçe yazı dilini kullanınız.
- ❖ Okunaklı ve düzenli yazınız.
- ❖ Yanıtlarınızı sadece soru altlarındaki çizgili yerlere yazınız.
- ❖ Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
- ❖ **A bölümündeki** sorulardan **sadece BİRİNİ**, **B** ve **C bölümündeki** sorularına **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
- ❖ Bu sınav kitapçığı, 14 sayfadır.
- ❖ Bu sınav kitapçığındaki soruların toplamı 100 puandır.



A a ıda verilen konulardan sadece B R N seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yakla ık 220-250 sözcükten olu an bir kompozisyon yazınız.

A a ıdaki önemli noktaları göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız.

- *Sözcük da arcı ı*
- *fade kalıpları*
- *Yazı dilinde akıcılık*
- *Yazı ve düzen planı*
- *çerik*
- *Yazım ve noktalama kuralları*

*Bu bölümdeki soruyu yanıtlamanız için
30 dakikadan fazla zaman
harcamamanızı öneririz.*

Kompozisyonunuzu yazarken ilginç ve ilgi çekici bir giri ve iyi bir sonuç paragrafı yazmaya özen gösteriniz. Okuyucunun gözünde canlanacak ekilde anlatılacak yeri, karakterleri, duyguları ve dü ünceleri yazınız.

Konu 1: A a ıda La Fontaine'nin fablından bir bölüm verilmi tir. Verilen bölümü, dikkatlice okuyunuz. iirde anlatılan bölümden sonra olabilecek olayları anlatacak ekilde 220-250 sözcükten olu an bir kompozisyon yazınız.

*Romatizmalı, halsiz, bunak bir arslan,
ihtiyarlığa çare bulsun istedi.
Malum ya, krallar anlamaz "Böyle şey olmaz!" dan.
"— Her çeşit hayvan bana bir doktor göndersin." dedi.*

*Geldi doktorların çeşidi.
Geldi arslan hastalıklarından anlayan bir sürü uzman.
Hepsinin elinde bir reçete.
Yalnız tilki gelmedi ziyarete ...*

La Fontaine
La Fontaine'den Seçmeler

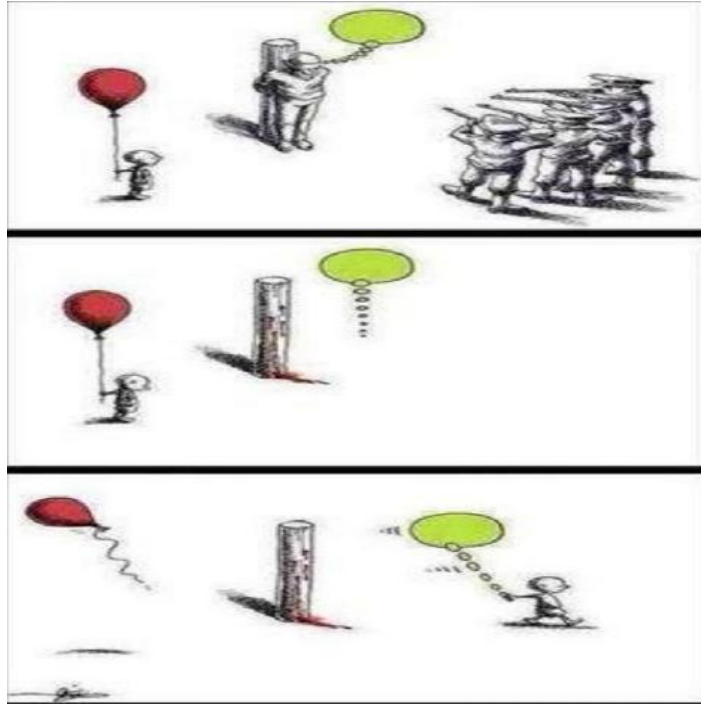
Konu 2: A a ıda verilen sözü açıklayan 220-250 sözcükten olu an bir kompozisyon yazınız.

“Ba arılarında gururlu olma; bil ki gurur, gelecekteki ba arılarının en büyük dü manıdır.” sözünün size dü ündürdüklerini açıklayıcı bir kompozisyon biçiminde yazınız.

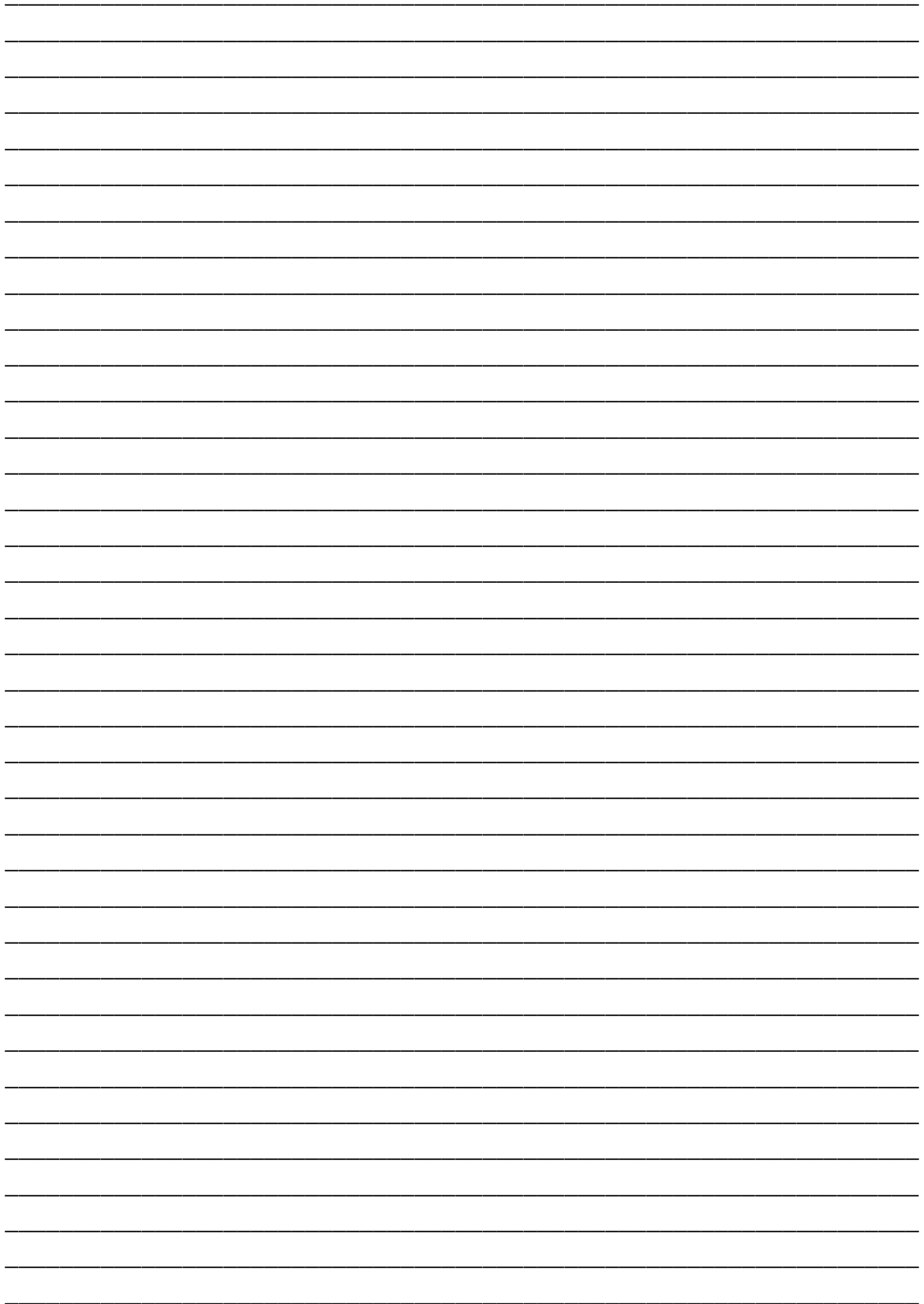
Konu 3: A a ıda verilen öyküyü tamamlayacak ekilde 220-250 sözcükten olu an bir yazı yazınız.

“Ailece ormana pikni e gelmi tik ve saklambaç oynamaya karar vermi tik. Ben öyle bir yere saklanmı tım ki, kimse beni bulamamı tı. Ben de kimseyi bulamamı tım, yani kaybolmu tum...” Bundan sonra olan olayları anlatınız.

Konu 4: A a ıda verilen resimde gördüklerinizi anlatacak ekilde 220-250 sözcükten olu an öyküleyici bir kompozisyon yazınız.



Seçti iniz konunun numarasını buraya yazınız:





*Bu bölümdeki soruyu
yanıtlamanız için 30 dakikadan
fazla zaman harcamamanızı
öneririz.*

BÖLÜM B: Okuma- Anlama ve Dil Becerilerini Kullanabilme 55 PUAN

A a ıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Mümkün oldu u kadar kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz.



GÜNDÜZÜNÜ KAYBEDEN KU

Martılardan söz etmiyorum. Onları sayısız çı rı ve çirpini larıyla kıyılarda görür, duyar ve görmesini de severiz. Fakat, bildi imiz o martılardan çok daha büyük ve kanatları çok daha uzun bir açık deniz martısı vardır. Onlara Güney Akdeniz'de "miho" derler. te onlardan söz etmek istiyorum.

Sanki ku de ildir de kanatları bir köpük parçası -ne bileyim- bir ıssızlık parçasıdır. Denizin o hırlayan uçuşları, tepetakla dönmü Niyagara elalesi gibi havaya yükselirken, onlara gün do du demektir. Çünkü o zaman fırtınayı da, kara bulutları da ta a ılarda bırakırlar. nsanın hayalini bile korkutan çıldırtacak yüksekliklere çıkarlar. Göklerin koynunda küçücük, mavi bir nokta olurlar. O nokta, çıkar çıkmaz da maviliklerde erir ve garip ku , maviler çölünde, sessizlik içinde yapayalnız kalır. Fırtınasız, açık havada ba ka bir dünyadan geliyormu gibi, ara sıra uzun bir ça ır duylur gibi olur. nsan, " Acaba gök mavileri mi dile geldi? " diye dört yana bakınır durur. Oysa öten, denizin kartalıdır. Bu fırtınalar imparatorunun hızı kasırgayı a ar. Rakibi ancak im ektir. Denizin ve sonsuzlukların bu kayıtsız seyircisi, karaların kartalı ve akbabası gibi yırtıcı gagalı ve pençeli de ildir. Enginin bu ku u, en yükseklerde uçan bir ak bulut hayatını ya ar.

Hacı Süleyman, afaktan beri elde çifte, önde köpek, kıyı kıyı taban tepiyordu. Tanyeri uyanırken, keklükler derelerden, yamaçlardan cak... cak... cak... cak... ederek, yeni do an günü; bütün ku lar, böcekler, çalılar, da lar, ta lar ve denizlerle selamlıyorlardı. Çiçek, balık, ku , hepsinin aradı ı ık i te aarmaktaydı. Keklikler, hamamböce i, solucan, akrep, tespil böce i de illerdi ki karanlıkları arasınlar. Onlar güne le ve güne in i ıyla ya ıyorlardı. Zavallılar, o i i sesleriyle, arkılarıyla selamlıyorlardı. Gün i i keklük için güven demektir. Hem kendisi hem de palazları için karanlıklardan gelen korkuların sonuydu bu. Artık çalılıkların en kuytu ve esrarlı bo lukları bile aydınlanıyordu. Bütün ana keklükler, yavrularının yanına oturma lar, "Merhaba!" diyerek gevezelik ediyor ve "Bir karanlık gece daha atlattık." diye birbirlerini kutluyorlardı.

Hacı Süleyman, yürüye yürüye dik bir kayalı ın dibine vardı. Her yan keklük ötü ü kesilmi ti. Gel gelelim binlerce kekli in bir taneci i bile ortada yoktu. Hacı Süleyman, köpe ine kızdı, "Senin burnun yok mu be? t o lu it!" diye çıkı arak köpe e bir tekme attı. Köpek

kuyruğunu ardına kıstı ve beş on adım öteye kaçtı. Hacı Süleyman'ın gözlerini kan bürümüdü. Bu keklilik bolluğundan üç dört çift olsun vuramasın ha! Elinden gelseydi çifti güneşe tutup öldürme tutkusunu doymak için ateş edecek ve güneşi kör edecekti. Gözleriyle dört bir yanı tarıyordu.

Tam o sırada, önünde yürüyen uyuz köpek yarı havlayı , yarı uluyu tan ibaret bir ses çıkardı. Aynı zamanda da Hacı Süleyman, başının üzerinde, yükseklerde bir kanat hışırtısı duydu.

Yüksek bir kayanın tepesinde yumurtlayan bir miho kanada kalkmıştı. Hacı Süleyman, birdenbire çiftesini havaya dikti ve çiftinin iki gözünü birden ateşledi. Miho kanatlarını topladı, avına saldıran bir ahin gibi, aaaa'ya doğru düştü. Havaya, yolunan bir sürü tüy uçtu. Kuş sendeledi, dengesini buldu ve bir fişek gibi dosdoğru yükseklere fırladı. Ardı sıra bıraktığı tüyler, döne döne yere indi.

Yandan gelen saçmaların biri, kuşun bir gözünden öteki gözüne geçerek, ikisini birden akıtır kör etmişti. Kuş, artık korkunç ve garip bir karanlıkta uçuyordu. Hiç durmadan, dinlenmeden beş saat uçtu. Doğudu doğalı tanıdığı gözü karanlıklarda aradı. Fakat gözü bulamıyordu. Biliyordu: Yuvası göğün bir kenarında, bir kayanın üzerindeydi. Yavruları yiyeceksizlikten ne durumdaydılar acaba? Annelerinin maviliklerde çınlayan sesini araya araya, göklere baka mı kalacaklardı? Kuş, olanca gücünü yeni baştan kanatlarına verdi. Her halde bu karanlıkları aşacak ve karanlıklardan ötelere yayılan mavilere ulaşacaktı...

Böylelikle, dört beş saat daha uçtu. Artık gece olmuştu. Miho hala gündüzü arıyor ama bulamıyordu. Kanatları aşırlıyordu. Kanatlarıyla aydınlığa varamayacağını anladı. İşte o zaman, masum sesiyle mavi yükseklikleri yaratmaya kalkıştı. Türkü söyledi. Türküsüyle ve içinin ateşiyle zindan kesilen evreni, apaydın edecek olan güneşi yaratmaya çalışıyordu. Fakat artık bitkindi. Gecenin karanlığında sesi sendeliyordu. Sesi dindikçe de kanatları sarkıyordu.

Engin üzerliklerin bu تنها uçucusu, karaya ancak yavrularıyla başlıyordu. Yavrularının yuvasını, başından yolduğu tüylerle döşemişti. Son bir defa, karanlıkta, iki ayaklı birer pamuk yumağına benzeyen sarı gagalı yavrularını çağırırdı. Sesi kısıldı. Gırtlardan garip gürültüler çıkararak ve tekerlenerek çirpına çirpına denize düştü.

Ertesi gün, ıssız denizlerde birkaç beyaz tüy yüzüyordu ancak...

Halikarnas Balıkçısı
Ege'den Denize Bırakılmış Bir Çiçek
(Kısaltılmıştır.)



1. Miho nasıl bir kuştur? Yurdumuzun hangi bölgesinde görülmektedir? Yazınız. (1.5 p.)

2. Sabah olurken tüm do a neden büyük bir sevinç içerisindedir? Yazınız. (1.5 p.)

3. Hacı Süleyman, neden çok öfkeli dir? Öfkesini hangi davranı larıyla aç ı a vurmaktadır? Yazınız. (3 p.)

4. Hacı Süleyman, mihoyu nasıl vurm u tur? Yazınız. (1.5 p.)

5. Vurulan ku , ilk anda neler yapmı tır? Yazınız. (3 p.)

6. Sonsuz bir karanlı ın içinde uçmaya devam eden ku , bu sırada neler dü ünmektedir? Onu en çok üzen ve dü üdüren nedir? Yazınız. (3 p.)

7. Mihonun, karayla olan ba lantısı nedir? Yavrularının yuvasını nasıl yapmı tı? Yazınız. (3 p.)

8. Okudu unuz parçadan nasıl bir ders çıkarılabilir? Yazınız. (3.5 p.)

9. A a ıda verilen tümceler okudu unuz metinle ilgilidir. Bu tümcelerden do ru olanın ba ına “D”; yanlı olanın ba ına “Y” yazınız. (10 p.)

1. () Martılardan daha küçük ve kanatları çok daha uzun bir açık deniz martısı daha vardır.
2. () Do adaki bütün canlılar, yeni do an günü selamlıyorlardı.
3. () Bütün anne keklikler, karanlık bir geceyi daha atlatmanın mutlulu unu kutluyorlardı.
4. () Hacı Süleyman’ın gözlerini sevinç bürümü tü ve hırsını köpe i tekmeleyerek aldı.
5. () ki gözü birden kör olan ku yakla ık be saat daha uçup yuvasını buldu.

10. Okudu unuz parçaya göre a a ıda verilen tümcelerdeki altı çizili sözcüklerin, sözcük gruplarının ve deyimlerin anlamlarını altlarına yazınız. (7 p.)

1. Hacı Süleyman, afaktan beri elinde çifte, önünde köpek kıyı kıyı taban tepiyordu.

2. Kanatları çok daha uzun bir açık deniz martısı daha vardır.

3. Artık çalılıkların en kuytu ve esrarlı bo lukları bile aydınlanıyordu.

4. Bu, hem kendisi hem de palazları için karanlıkların sonuydu.

5. Hacı Süleyman’ın gözlerini kan bürümü tü.

6. Anne ku lar yavrularıyla gevezelik ediyordu.

7. Çiçek, balık ve ku hepsinin aradı ı ı ık i te a armaktaydı.

11. A a ıda verilen paragrafta bulunan altı çizili sözcüklerin ve deyimlerin e anlamlılarını (anlamda larını) bo bırakılan yerlere yazınız. (5 p.)

Miho, dört be saat daha uçtu. Artık gece olmu tu. Miho, hala gündüzü arıyor ama bulamıyordu. Kanatları a ırla ıyordu. Kanatlarıyla aydınlı a varamayaca ını anladı. te o zaman, masum sesiyle mavi yükseklikleri yaratmaya kalkı tı. Türkü söyledi. Türküsüyle ve içinin ate iyle zindan kesilen evreni, apaydın edecek olan güne i yaratmaya çabalıyordu. Fakat artık bitkindi. Gecenin karanlı ında sesi sendeliyordu. Sesi dindikçe de kanatları sarkıyordu.

- Varmak* : _____
- Masum* : _____
- Zindan Kesilmek* : _____
- Kalkı mak* : _____
- Bitkin olmak* : _____

12. “ Kanatlarıyla aydınlı a varamayaca ını anladı. Miho, içinin ate iyle zindan kesilen evreni, apaydın edecek olan güne i yaratmaya çabalıyordu.”

Yukarıda verilen cümlede hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını sözcükler üzerinde gösteriniz. (4 p.)

13. A a ıda verilen tümcelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini ayırarak gösteriniz. (3 p.)

- a) Bütün ku lar, böcekler, çalılar, da lar, ta lar ve denizlerle selamlıyorlardı.

- b) Her yan keklik ötü ü kesilmi ti.

- c) Miho hala gündüzü arıyor ama bulamıyordu. Kanatları a ırla ıyordu.

14. A a ıda verilen tümcelerde bulunan eylemlerin (fillerin) altını çiziniz. Zaman ve ki isini belirtiniz. (3 p.)

1. ki ayaklı birer pamuk yuma ına benzeyen sarı gagalı yavrularını a ırdı.

2. Açık deniz martularından bahsediyorum.

3. Olayla ilgili delilleri toplamayı ne zaman bitireceksin?

15. A a ıda verilen tümcenin  elerini bulup yazınız. (3 p.)

“Hacı Süleyman, ba ının üzerinde, yükseklerde bir kanat hı ırtısı duydu.”



BÖLÜM C: Ynlendirilmi Yazma Becerisi

15 PUAN

*Bu bölümdeki soruyu
yanıtlamanız için 15
dakikadan fazla zaman
harcamamanızı öneririz.*

“Gndzn Kaybeden Ku ” adlı okuma parçasında bize olayı anlatan *yazarın* (Halikarnas Balıısı’nın) *yerine kendinizi koyunuz*. Öyküde anlatılan olaydan sonra *en yakın arkada mıza tanık oldu unuz* olayda hissetti *iniz duygularınızı* ve *d ncelerinizi* anlatan bir *mektup yazınız*.

- Yakla ık 120-150 sözcükten olu an bir *mektup* yazmalısınız.
- *Mektubunuzda* ya adı mız olayda hissetti *iniz duygularınızı* ve *d ncelerinizi* anlatmalısınız.
- *Mektup yazım kurallarına* uymalı ve *noktalama i aretlerini do ru kullanmaya dikkat* etmelisiniz.
- Birçok *de i ik sözcük*, *de i ik tümceler*, *de i ik deyimler* ve *de i ik zaman kalıpları* kullanmalısınız.



Adı - Soyadı:

Aday numarası:

Lütfen adınızı, soyadınızı ve aday numaranızı elinizde bulunan kayıt kartında yazıldı ı gibi yazınız.