



## Εισαγωγικές Εξετάσεις Αγγλικής Σχολής 2021

*Νέα Ελληνικά*

*Α΄τάξη*

Διάρκεια εξέτασης: 1 ώρα και 15 λεπτά

### Γενικές οδηγίες:

1. Να απαντήσεις σε **μία** ερώτηση από το Μέρος Α΄ και σε **όλες** τις ερωτήσεις του Μέρους Β΄ και του Μέρους Γ΄.
2. Να διαβάσεις προσεκτικά τις οδηγίες πριν απαντήσεις στις ερωτήσεις.
3. Μην καθυστερείς πολύ σε ερωτήσεις που σε δυσκολεύουν, γιατί πρέπει να προσπαθήσεις να τελειώσεις όλο το γραπτό.
4. Γράφε με μαύρο μελάνι και όσο πιο καθαρά μπορείς.
5. Έλεγξε προσεκτικά όσα έχεις γράψει.
6. Δεν επιτρέπονται ερωτήσεις σχετικά με το περιεχόμενο του γραπτού.
7. **Μην γράψεις** το όνομά σου σε κανένα σημείο του γραπτού

### Συμβουλές για κατανομή του χρόνου:

1. Μέρος Α΄ (35 μονάδες): 30 λεπτά
2. Μέρος Β΄ και Μέρος Γ΄ (65 μονάδες): 45 λεπτά

Συνολική βαθμολογία: 100 μονάδες

Το γραπτό αποτελείται από 16 σελίδες

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Να επιλέξεις και να αναπτύξεις σε 220-250 λέξεις ΕΝΑ από τα ακόλουθα τρία θέματα.

Δώσε ιδιαίτερη σημασία στα ακόλουθα:

- Οργάνωση του περιεχομένου
- Λεξιλόγιο, έκφραση και ακρίβεια στη διατύπωση
- Δομή
- Ορθογραφία και τονισμός

ΘΕΜΑΤΑ:

1. Γράψε μια ιστορία η οποία αρχίζει με τα εξής λόγια:

«Με ξύπνησε ένας θόρυβος που ακουγόταν από το πάρκο απέναντι στο σπίτι μου. Ένιωθα ότι ήταν λάθος, όμως δεν μπορούσα να αντισταθώ καθώς ήθελα να το διερευνήσω περισσότερο...

Βεβαιώσου ότι θα περιλάβεις τα ακόλουθα στοιχεία στην ιστορία σου:

- ένα ενδιαφέρον γεγονός που συνέβηκε κατά τη διάρκεια της εξερεύνησής σου
- πώς αντέδρασες

2. Φαντάσου ότι είσαι ένας δύτες ο οποίος εξερευνά τον βυθό της θάλασσας.

Να βεβαιωθείς ότι θα παρουσιάσεις τα συναισθήματά σου καθώς περιγράφεις:

- τι βλέπεις
- τι σε εντυπωσίασε περισσότερο



Προχώρησε στην επόμενη σελίδα







Διάβασε με προσοχή το πιο κάτω κείμενο και απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν. Να απαντήσεις στις ερωτήσεις με δικά σου λόγια, εκτός κι αν σου ζητηθεί να αντιγράψεις κάποια λέξη, φράση ή πρόταση από το απόσπασμα.

Λίγα λόγια για το απόσπασμα:

*Το απόσπασμα που ακολουθεί είναι διασκευή από το πρώτο κεφάλαιο του μυθιστορήματος του Μενέλαου Λουντέμη «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα». Παρουσιάζει τον πόθο και την προσπάθεια ενός φτωχού παιδιού να μάθει γράμματα παρά τις δύσκολες συνθήκες.*

Μια μέρα κάθισε και παίδεψε το κεφάλι του και στο τέλος το βρήκε: Θα 'πιανε φιλία με τα 1  
βιβλία. Θα γύρευε να μάθει από κει αυτά που του έκρυβαν οι μεγάλοι πίσω απ' τα μουστάκια τους.  
**Θα 'πιανε αγάπες με τις ζωγραφιές, με τα παραμύθια που λέγανε αυτοί οι μικροί χάρτινοι**  
**«παππούδες»,** που κάθονται στα γόνατά σου και σου λένε τις ιστορίες τους.

Μα στο χωριό, που δούλευε παραπαίδι\*, δεν είχε βιβλιοπωλεία. Έπρεπε, λοιπόν, να 5  
παρακαλέσει κανένα μπάρμπα απ' αυτούς που κατεβαίνανε στην πολιτεία να του φέρει ένα.  
Έπιασε έναν τέτοιο γερούλη, του 'βαλε στη χούφτα κάνα δυο μεταλλίκια\* και, «σε παρακαλώ», του  
λέει, «αν βρεις, εκεί που πας κανένα βιβλίο που να λέει καλές ιστορίες, πάρ' το μου.». Έβαλε ο  
παππούς τα μεταλλίκια στην παλάμη του, έστρωσε με το δάχτυλο τα μουστάκια του... και του τα  
'δωσε πίσω. «Πάρ' τα», του λέει. «Αν τα χαρτιά λένε καλά παραμύθια... μου τα λες και μένα και 10  
ξεχρεώνουμε. Αν, πάλι, δε λένε, θα σου πάρω ένα αυτί. Ε;...». Το παιδί τρόμαξε. Ο γέρος τότε έβαλε  
τα γέλια... «Αίντε, αίντε... Ησύχασε...», είπε. «Δε σου παίρνω αυτί, σου παίρνω ένα μεταλλίκι.  
Σύμφωνοι;»

Σε τρεις μέρες του 'φερε ένα χαρτί, λίγο χοντρό και του το 'δωσε. «Το χαϊδεψα παντού»,  
λέει στο παιδί. «Δε βγαίνει τίποτα. Για πάρ' το εσύ, μήπως σε γνωρίζει και συνεννοηθείτε». Το παιδί 15  
τ' άνοιξε τρέμοντας. Ήταν σαν μικρό σπιτάκι. «Ιστορία Σεβάχ του Θαλασσινού» έλεγε το εξώφυλλό  
του. Το παιδί έπεσε πάνω στο βιβλίο με τα μούτρα. Και το διάβαζε, το διάβαζε ολόκληρο το  
χειμώνα. Το διάβαζε και το ξαναδιάβαζε, και το 'μαθε νεράκι. Κείνος ο μπάρμπα, που του το 'χε  
φέρει, τ' άκουε και τρέμανε τα μουστάκια του. Όμορφο βιβλίο. Όσπου να κλείσει κείνη η χρονιά,  
είχε καταπιεί κι άλλα καμιά δεκαριά βιβλία. Τότε πήρε να γίνεται λόγος για κείνο το παραπαίδι. Το 20

΄μαθε κι ο δάσκαλος, και του ζήτησε να πάει να τον δει. Βάζει, λοιπόν, ένα καθαρό πουκάμισο και πάει.

—Α, έλα δω..., του κάνει ο δάσκαλος. Εσύ είσαι που λες τα παραμύθια;

—Δε φταίω γω..., έκανε το παιδί.

25

—Και ποιος σου είπε ότι φταις; Καλά καμωμένα είν' αυτά που κάνεις. Μα γιατί δεν έρχεσαι να σε γράψουμε να μάθεις και γράμματα του σχολείου; Ε; Δεν τ' αγαπάς;

Γράμματα του σχολείου! Αν τ' αγαπούσε! Μα υπήρχαν πιο **γλυκά γράμματα!** Πώς όμως να τα μάθει; Αυτός μάθαινε γράμματα του ποδαριού, γράμματα της τρεχάλας, μian πρόταση εδώ και μian εκεί. Μαζί με τις αγελάδες. Να **βοσκάνε εκείνες** γρασίδι κι αυτός βιβλίο. Αν τ' αγαπούσε λέει!

30

Τι λόγια είν' αυτά που λες, κυρ δάσκαλε! Μα πόσα κομμάτια θα γίνει ένα τόσο δα ανθρωπάκι; Βλέπεις, τα σχολεία σ' αυτόν τον κόσμο είναι όλα σχολεία της μέρας. Ανοίγουνε τις πόρτες τους μαζί με τις φάρμες, κάθε πρωί. **Πού να πάει; Εδώ ή εκεί;**

Πάει, λοιπόν, με το κοπάδι. Και παίρνει λίγο χρήμα, που είναι **πηχτός ιδρώτας**. Το μαζεύει λίγο λίγο, σαν το μερμηγκάκι το σπόρο. Έχει κάτι σχέδια... Σκοπεύει, σαν θα μαζέψει κάμποσα, να πάει στο δάσκαλο και να του πει: «Να, πάρε, και δώσ' μου γράμματα, γράμματα καλά όμως, του σχολείου...». Έχει την ελπίδα ότι έτσι δε θα τον διώξουν. Και τώρα, να, ο δάσκαλος **ήρθε** μοναχός του. Η καλή του τύχη τον έφερε μπροστά του. Και τι;... **Δάσκαλος αληθινός**, με γυαλιά! Και τον προσκαλεί και στο σπίτι του. Ώρα ήταν, λοιπόν.

35

—Τι είναι αυτό; ρωτά ο δάσκαλος.

40

—Χρήματα.

—Πού τα 'βρες;

—Τα κέρδισα.

—Και γιατί τα κουνάς;

—Είναι για γράμματα. Μα δεν είναι **πολλά**. Άμα τα κάνω μπόλικά, θα τα φέρω εδώ να μου μάθεις.

45

Μπορεί να γίνει αυτό, κυρ δάσκαλε;

—Αν μπορεί;...

**Ο δάσκαλος έβαλε τη γροθιά του στο μάτι για να διώξει ένα σκουπίδι.** Ύστερα κοίταξε το παιδί **βαθιά στα μάτια.**

—Λοιπόν..., πήγε να του πει.

50

Η φωνή του ήταν κάπως **αλλιώτικη**, έτσι λιγάκι σα βραχνή.

—Άσ' τα... Άσ' τα εκεί, είπε, και πήγαινε... Αύριο, που θα τελειώσεις τις δουλειές σου, έλα.

—Να πάρω χαρτιά, μολύβια, δάσκαλε;

—Όχι, όχι, καλό μου παιδί... Πώς είναι τ' όνομά σου;

—Μέλιος.

55

—Όχι, Μέλιο.

Και πάλι ήταν αλλαγμένη η φωνή του, πιο πολύ αλλαγμένη και πιο βραχνή. Το παιδί στάθηκε λίγο. Ύστερα άδειασε την τσέπη του στο τραπέζι κι έφυγε. Ο δάσκαλος ούτε γύρισε να το δει. Έμεινε **ακίνητος** να κοιτά έξω απ' το παράθυρο...

Απ' τ' άλλο βράδυ **άρχισε** να πηγαίνει. Μόλις συγύριζε τα βόδια, τα πότιζε και τα έβαζε στη 60 φάρμα, έχυνε στο κεφάλι του λίγο νερό, σφουγγιζότανε, έχωνε στον κόρφο του τα χαρτιά του και κλεφτά κλεφτά τρύπωνε στο σπίτι του δασκάλου. Τα **είχαν συμφωνήσει** οι δυο τους, να μη μαθευτεί το μυστικό τους πουθενά γιατί το αφεντικό του δεν ήθελε να μάθει γράμματα και τον μάλλωνε ... πίστευε ότι τα γράμματα δεν ήταν για τους βοσκούς.

\* παραπαίδι: παραγιός, βοηθός τεχνίτη

\* μεταλλίκια: κέρματα, νοσμίσματα

**Σημείωση:** οι αριθμοί στο πλάι αντιστοιχούν στον αριθμό των γραμμών του αποσπάσματος. Θα σε βοηθήσουν να εντοπίζεις τα σχετικά σημεία των ασκήσεων που ακολουθούν.

**Να απαντήσεις σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις που ακολουθούν.**

**1. Ποια ήταν η μεγάλη επιθυμία του μικρού και πώς προσπαθεί να την πραγματοποιήσει**

**στην αρχή του αποσπάσματος;**

**(4)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**2. Γιατί ήταν δύσκολο να πραγματοποιήσει την επιθυμία του; Να σημειώσεις δύο λόγους με βάση το απόσπασμα. (4)**

.....

.....

.....

.....

**3. Να εξηγήσεις σύντομα γιατί δεν αγόρασε μόνος του τα βιβλία ο Μέλιος. (2)**

.....

.....

**4. Στη γραμμή 28 βλέπουμε τον Μέλιο να σκέφτεται τη φράση «γλυκά γράμματα». Σημείωσε μια ακόμη μεταφορική φράση από τις γραμμές 17-20 που φανερώνει πώς αντιμετωπίζει τη μόρφωση ο Μέλιος και εξήγησε τι ακριβώς εννοείται με αυτή τη φράση. (3)**

.....

.....

.....

.....

**5. Να εξηγήσεις σύντομα και με δικά σου λόγια τη σημασία της φράσης «πηχτός ιδρώτας» στη γραμμή 34. Τι φανερώνει αυτή η φράση; (2)**

.....

.....

.....

6. Στη γραμμή 16 υπάρχει μια μετοχή η οποία φανερώνει πώς αισθάνεται ο Μέλιος όταν παίρνει το βιβλίο στα χέρια του. (2)

α. Να σημειώσεις τη μετοχή εδώ: .....

β. Σημείωσε το συναίσθημα που φανερώνει η μετοχή: .....

7. Να σημειώσεις 2 λέξεις από τις προτάσεις στις γραμμές 60-62 οι οποίες φανερώνουν ότι ο Μέλιος δεν μπορούσε να μάθει γράμματα στα φανερά. (2)

α. ....

β. ....

8.α. Να σημειώσετε μια φράση από τη γραμμή 35 του αποσπάσματος η οποία αποτελείται από πέντε (5) λέξεις και φανερώνει πόσο εργατικό ήταν το παιδί. (1)

.....

8.β. Ποιο στοιχείο τεχνικής (σχήμα λόγου) εντοπίζετε στην πιο πάνω φράση; (1)

Το στοιχείο τεχνικής στην πιο πάνω φράση είναι .....

9. Να σημειώσεις ένα συνώνυμο και ένα αντώνυμο για καθεμία από τις ακόλουθες λέξεις χωρίς να αλλάξεις τον τύπο της λέξης:

(4)

Λέξη από το απόσπασμα	Συνώνυμο	Αντώνυμο
αλλιώτικη		
άρχισε		

**10. Να βάλεις σε κύκλο το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. (6)**

**α. Στην πρόταση «Ο δάσκαλος έβαλε τη γροθιά του στο μάτι για να διώξει ένα σκουπίδι» από τη γραμμή 48 του αποσπάσματος, μπορούμε να δούμε:**

- i. την απορία του δασκάλου
- ii. τη συγκίνηση του δασκάλου
- iii. την περιέργεια του δασκάλου

**β. Στις γραμμές 40-45 βλέπουμε:**

- i. αφήγηση
- ii. περιγραφή
- iii. διάλογο

**γ. Ο δάσκαλος πλησίασε το παιδί για να του μάθει γράμματα γιατί:**

- i. θα τον πλήρωνε και θα κέρδιζε χρήματα
- ii. τον παρακάλεσε το παιδί
- iii. άκουσε για το παιδί και ήθελε να το βοηθήσει

**δ. Η φράση «θα 'πιανε αγάπες με τις ζωγραφίες» στη γραμμή 3 είναι:**

- i. κυριολεξία
- ii. υπερβολή
- iii. μεταφορά

**ε. Ένας ιδανικός τίτλος για το απόσπασμα που έχεις διαβάσει θα ήταν:**

- i. Ο μικρός βοσκός
- ii. Η αγάπη για τη δουλειά
- ii. Η αγάπη για τα γράμματα

**στ. Η φράση «Πού να πάει; Εδώ ή εκεί;» στη γραμμή 33 φανερώνει:**

- i. δίλημμα
- ii. αποφασιστικότητα
- iii. περιέργεια

**11. Να βάλεις σε κύκλο τρεις λέξεις οι οποίες χαρακτηρίζουν τον δάσκαλο του αποσπάσματος.** (3)

ευαίσθητος                      σκληρός                      αδιάφορος  
καλοσυνάτος                      συμπονετικός                      πονηρός

**12. Να σημειώσεις Σ για κάθε σωστή δήλωση και Λ για κάθε λανθασμένη.** (7)

Τα γεγονότα του αποσπάσματος αναφέρονται σε μια παλαιότερη εποχή. ....

Στο απόσπασμα λαμβάνουν μέρος μόνο δύο πρόσωπα, ο Μέλιος και ο δάσκαλος. ....

Την πιο πάνω ιστορία την αφηγείται ο ίδιος ο Μέλιος. ....

Το παιδί θα έπιανε φίλια με τον Σεβάχ. ....

Ο Μέλιος προτιμούσε να κερδίζει χρήματα παρά να πηγαίνει στο σχολείο. ....

Η ιστορία που διάβασες διαδραματίζεται σε μια πόλη. ....

Το αφεντικό του Μέλιου τον βοήθησε να πραγματοποιήσει την επιθυμία του. ....

**13. Να μεταφέρεις την πιο κάτω πρόταση στον αντίθετο αριθμό.** (2)

Τα παραμύθια που λέγανε αυτοί οι «παππούδες».

.....  
.....



14. Συμπλήρωσε τα κενά ανάλογα με τις οδηγίες της κάθε πρότασης.

(7)

α. Το β' ενικό πρόσωπο ενεστώτα του ρήματος «ήρθες» είναι : .....

Το β' ενικό πρόσωπο του παρακειμένου του ίδιου ρήματος είναι: .....

Η μετοχή παθητικού παρακειμένου του ίδιου ρήματος είναι: .....

β. Το επίθετο «ακίνητος» προέρχεται από τις λέξεις ..... και .....

Ένα ουσιαστικό που με τα ίδια συνθετικά είναι η λέξη: .....

γ. Το ρήμα «είχαν συμφωνήσει» βρίσκεται σε χρόνο .....

Από αυτό το ρήμα σχηματίζεται το ουσιαστικό .....

δ. Στον πιο κάτω πίνακα βρίσκονται σημειωμένες δύο φράσεις. Να συμπληρώσεις τον πίνακα με τα μονολεκτικά παραθετικά των υπογραμμισμένων λέξεων, διατηρώντας το γένος, τον αριθμό και την πτώση, όπου χρειάζεται.

Θετικός βαθμός	Συγκριτικός βαθμός	Υπερθετικός βαθμός
<u>πολλά</u> χρήματα		
κοίταξε το παιδί <u>βαθιά</u> στα μάτια.		

ε. Σημείωσε τι μέρος του λόγου είναι οι πιο κάτω υπογραμμισμένες λέξεις.

Λέξη	Μέρος του λόγου
Δάσκαλος <u>αληθινός</u>	
να βοσκάνε <u>εκείνες</u>	

Προχώρησε στην επόμενη σελίδα



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Σε χαιρετώ,**  
**Μέλος**

