



THE ENGLISH SCHOOL
A SECOND CENTURY OF EXCELLENCE

GİRİŞ SINAVI 2023

Türkçe – 1. Sınıf

Sınav Süresi: 1 saat 15 dakika

Genel Açıklamalar:

1. A bölümündeki sorulardan sadece **BİRİNİ**, B ve C bölümündeki sorularına **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
2. Soruları yanıtlarken standart Türkçe yazı dilini kullanınız.
3. Metin sorularını yanıtlarken kendi sözcüklerinizle yanıtlayınız. Belirtilmediği sürece metinden alıntı yapmayınız.
4. Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
5. Yanıtından emin olmadığınız sorularda çok fazla zaman harcamayınız çünkü sizden istenilen soruların tümünü yanıtlamalısınız.
6. Yanıtlarınız için siyah tükenmez kalem kullanınız. Yanıtlarınızı temiz ve okunaklı yazınız.
7. Sınavınızı bitirdiğinizde yazdıklarınızı dikkatlice kontrol ediniz.
8. SINAV KAĞIDININ İÇERİĞİ İLE İLGİLİ OLARAK HERHANGİ BİR SORU SORULAMAZ.

Zaman Dağılımı:

1. Section A: Kompozisyon (35 puan): 30 dakika.
2. Section B: Okuma-Anlama ve Dil becerilerini kullanabilme (50 puan): 30 dakika.
3. Section C: Yönlendirilmiş yazma becerisi (15 puan): 15 dakika.

İyi Şanslar!

Blank Pages

BÖLÜM A: KOMPOZİSYON

35 PUAN

Aşağıda verilen konulardan sadece BİRİNİ seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yaklaşık 220-250 sözcükten oluşan bir kompozisyon yazınız.

Aşağıdaki önemli noktaları göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız.

- İçerik: Orijinal fikirler
- Sözcük dağarcığı
- İfade kalıpları
- Yazı dilinde akıcılık
- Yazı ve düzen planı
- Yazım ve noktalama kuralları

Ya

Konu 1: Öyküleyici

Beklenmedik bir şeyin keşfi hakkında bir öykü yazınız. Aşağıda tırnak işareti içinde verilen satırla öykünüze başlayınız:

"Sahilde dolaşıyordum ve tehlikeli bir şeye rastladım."

Öykünüze aşağıdakileri eklediğinizden emin olunuz:

- Keşfe tepkiniz;
- Hangi eylemleri gerçekleştirdiğiniz;
- Bunun nasıl sona erdiği.



Veya

Konu 2: Akıl Yürütücü

"Elektronik cihazların kullanımı bir genç üzerinde olumlu bir etkiye sahip olabilir."

Yukarıda tırnak işareti içinde verilen fikre bağlı kalarak düşüncelerinizi geliştiriniz ve aşağıdakileri yazınıza kattığınızdan emin olunuz:

- Video oyunlarının günlük yaşamda kullanımı;
- Evde ve okulda cep telefonu kullanımı;
- Bu konuyla ilgili kişisel görüşünüz.



Veya

Konu 3: Betimleyici

Bir sabah uyanıldığınızda dünyanın buza döndüğünü keşfettiğinizi hayal ediniz.

Betimlemenize aşağıdakileri eklediğinizden emin olunuz:

- Gördükleriniz ve duyduklarınız;
- Ne hissettiğiniz;
- Sizi en çok etkileyen şey.



Aşağıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Yanıtlarınızı yazarken kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz. Okuma parçasından direkt olarak kopya etmeyiniz.

BABAMIN VERDİĞİ CEZA

Bir yaz günüydü. Teyzemin Kanlıca'da oturan kızı, küçük oğlu Ali ile beraber bize misafir gelmişti.

Büyükler, ninemin odasına çekildiler. İki üç yaş kadar küçüğüm Ali ile ben de, soluğu doğru misafir odasında aldık. Vapur **iskelesi** bitişik, deniz önümde, bana karışacak kimseler uzak. Bahçe her yaramazlığa müsait, havuzun içi kırmızı balık dolu. Bana olta verecek, yem hazırlayacak, emirlerimi dinleyecek kayıkçı uşak, Ali, hep orada. Misafir odasında ne işim var benim?

5

- Gel seninle denizden su çekip boşaltalım Ali!

Annesi biraz önce tertemiz, güller gibi giydirmiş kuşatmış. Kimin umurunda? Merdiven altında iki boş ilaç şişesi, dolapta bir yumak sicim bulduk. Haydi deniz kenarına!

10

Aman Tanrım! Boş şişenin suya batarken; "glu, glu!" diye verdiği o ses. O ne keyifli şey! Hangi eğlencede bu tat var? Kendimizden âdeta geçmiş bir hâlde bir saat, bir buçuk saat bununla eğlendik, oyalandık.

Şişelerimiz dolup boşaldıkça, etrafımız, üstümüz başımız gerçi çamur içinde kalıyor; fakat sevincimize de son olmuyordu.

15

Nihayet, bu oyundan usandık. Canımız balık tutmak istedi. **Dört dönüp**, her yeri araştırdığımız hâlde, babacığımın özenerek yaptığı olta takımını **ele geçiremedik**. Kim bilir, o takıma zarar vermeyim diye nerelere saklamışlardı?

Derken bir aralık vapur geldi, iskeleye yanaştı. Manevra esnasında dümenin bembeyaz köpürttüğü suları seyrettik. O da bitti. Vapur, indireceği yolcuyu indirmiş; binecekleri bindirmişti. Vapur memuruyla beraber biz de: "Tamam!" diye bağırдық. Vapur da düdüğü çalıp iskeleden ayrıldı.

20

O aralık gözlerimiz orada duran simitçinin tablasına ilişti. Üst üste **istif edilmiş** çörekler, dilimlenmiş kekler, gevrekler, şekerli şekersiz simitler, ne güzel, ne iştah verici bir manzaraydı! Her ikimiz de yutkunarak elimizde olmadan bakıştık. Her ikimizin bakışmalarında da aynı arzu okunuyordu. 25

Birimiz üşenmeyip de, eve kadar gitse, istediğimiz parayı elbette alırdı.

Ben, hiçbir vakit böyle bir isteğin gerek babam, gerek ninem ve gerek dadılarım tarafından reddedildiğini hatırlamam.

Hal böyleyken olduğumuz yerden kalkıp da, birkaç adım ötedeki eve kadar gitmeye mi üşendik, ne oldu? Yoksa, insanların kötülüğe karşı doğal bir eğilimi mi benim düşüncesizlik etmeme yol açmıştı? 30

Simitçi, tablayı tenha iskelenin üzerinde bırakıvermiş; öteki vapur zamanına kadar orada Temmuz sıcaklığında öğle ateşinde beklemektense kahveye gitmişti. Teyzemin oğluna:

- Ali, dedim; bak, tablanın başında kimseler yok. Haydi, simit çalıp yiyelim. Usulcacık iskeleye açılan sokak kapısını açtık. Sağa sola çabucak bir göz attık. Civarda bizi görebilecek kimse yok. Güneşin en tepede olduğu saatte her taraf tenha. 35

- Haydi Ali!

Çocuk, benim kendisini itmemle koştu, elini rastgele tablaya uzattı. Mini mini avucunun alabileceği kadar, galiba dört tane simitle geri geldi. 40

İkimiz de heyecandan tıkanacak gibiydik. İşlediğimiz suçun dehşeti elimizde olmadan içimize korku, yüreğimize çarpıntı veriyordu. Çaldığımız simitleri, kapıyı kapadıktan sonra, orada, bahçede yiyebilirdik. Kimsecikler görmezdi ama hayır! Daha çok saklanmak ihtiyacı duyduk. Odada kanepenin altına girdik ve artık hiç düşünmeden büyük bir hırs ve iştahla, çalınmış simitleri atıştırmaya koyulduk. 45

Aradan henüz iki dakika geçmiş, herhâlde simitler bitmemişti. Oda kapısı açıldı. Bizi arayan babamın sesi duyuldu:

- Nerede bu çocuklar?

Eyvahlar olsun! O anda yer yarılıp içine girmek istedim. Şaşkınlıkla, ufacık ayağımı kanepeden dışarıya uzatmışım. 50

Babacığım gördü:

- Kanepenin altında ne işiniz var bakayım?

Oldu mu bize olanlar! Aynı zamanda bir el kanepeyi tuttu, kaldırdı:

O simitler nereden çıktı?

...

- Söylesene, kim verdi o simitleri size?

Bu sorunun cevabını bizim vermemize gerek var mı? İşin gerçeği durumumuzdan belli fakat tuhaf şey! Ne dayak var, ne azar. Ben, bu sessizliği babamda ömrüm boyunca görmedim. Yaptığım iş zararsız bir şey mi acaba?

Ertesi sabah, her zamanki gibi, iki kardeş babamızla kıra çıkıp bir gezinti yapmaya hazırlandık.

Kapıdan çıktık. İstinye koyuna doğru yürümeye başladık. Ben pek neşeliydim. Kırdan koşacak, oynayacak, parlak kanatlı böcekler, narin yapılı tavşan bıyıkları toplayacaktım.

Kafenin önüne gelince yüreğim "hop" etti. Bizim simitçi, tablasını sokağın ortasına koymuş, kendi de kafede kahve içiyordu. **Ayaklarım birbirine dolaşmasına** rağmen, önüme bakarak oradan geçecektim.

Babam durdu. Beni eliyle yanına çağırdı ve cebinden çıkardığı 50 lirayı bana uzatarak:

- Bunu al! dedi; şu adama götür. Dün senden habersiz, tabladan aldığım dört tane simidin parasıdır, de, ver!

Götürdüm verdim. Fakat nasıl götürüp nasıl verdiğimi ben de bilmiyorum. Bildiğim bir şey varsa, o günden sonra, benim malım olmayan eşyaya bir daha **el sürmedim**.

Ercüment Ekrem Talû
Güneş dergisi
(Sadeleştirilmiştir.)

55

60

65

70

75

1. Yazar, neden teyzesinin oğlu Ali'yle büyüklerin yanında kalmıyor? Açıklayarak yazınız. (1. - 6. satır arası) (2 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Çocuklar, balık yakalama isteklerini neden yerine getiremiyorlar? Açıklayarak yazınız. (16. - 18. satır arası) (2 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

3. Yazar ve Ali, simitçi tablasında neler görüyorlar? Açıklayarak yazınız. (23. - 26. satır arası) (3 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

4. Çocuklar, neden sahibinden habersiz simit alma ihtiyacı duyuyorlar? Açıklayarak yazınız. (25. - 35. satır arası) (4 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Çocukların yaptığı yanlışlık kim tarafından fark ediliyor? Onlara ne gibi bir ceza veriliyor? Açıklayarak yazınız. (43. – 69. satır arası) (4 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Yazar, babasının yaptığı davranışı neden ceza olarak tanımlıyor? Açıklayarak yazınız. (63. – 70. satır arası) (5 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Yukarıda okuduğunuz okuma parçasından çıkarılacak ders nedir? Açıklayarak yazınız. (3 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

8. Aşağıda verilen tümceler okuduğunuz metinle ilgilidir. Bu tümcelerden doğru olanın başına “D”; yanlış olanın başına “Y” yazınız. (5 puan)

- (a) Yazar ile Ali, bahçedeki havuza girerek temmuz sıcaklığında serinlemek istediler.
- (b) Şişelerle oynayan çocuklar, bu oyundan sıkılınca balık tutmak istediler.
- (c) Çocuklar, dolu şişelerin suya batarken çıkardığı sesi çok beğendiler.
- (d) Ali, simitçinin tablasından beş tane simit alarak yazara getirdi.
- (e) Vapur iskelesi yakınında duran simitçinin tablasında türlü türlü tuzlu ve tatlı atıştırmalıklar vardı.

9. Okuduğunuz parçada koyu renkle yazılmış sözcük ve sözcük gruplarını aşağıda verilen anlamlarıyla eşleştiriniz. (6 puan)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> (a) İstif edilmek | <input type="checkbox"/> Heyecan, telaş, utanç gibi nedenlerle sendeleyerek yürümek, şaşırıp yanlış davranışta bulunmak. |
| <input type="checkbox"/> (b) İskele | <input type="checkbox"/> Gizlenmek istenen bir şeyi elde etmek. |
| <input type="checkbox"/> (c) Ayakları birbirine dolaşmak | <input type="checkbox"/> Telaş içinde çare aramak. |
| <input type="checkbox"/> (d) Ele geçirmek | <input type="checkbox"/> Nesnelerin düzgün bir biçimde üst üste konulmasıyla oluşan yığın. |
| <input type="checkbox"/> (e) Dört dönmek | <input type="checkbox"/> Güçlükler ortaya çıkmak, çözülmesi çok güç bir duruma gelmek. |
| <input type="checkbox"/> (f) El sürmemek | <input type="checkbox"/> Deniz taşıtlarının yanaştığı, çoğu tahta ve betondan yapılmış, denize doğru uzanan yer. |
| | <input type="checkbox"/> Dokunmamak, değmemek, bir işi yapmamak, ilgilenmemek. |

10. “Bahçe her yaramazlığa müsait, havuzun içi kırmızı balık dolu. Bana olta verecek, yem hazırlayacak, emirlerimi dinleyecek kayıkçı uşak, Ali, hep orada. Kendimizden âdeta geçmiş bir hâlde bir saat, bir buçuk saat bununla eğlendik, oyalandık. Simitçi, tablayı تنها iskelenin üzerinde bırakıvermiş; öteki vapur zamanına kadar orada beklemektense kahveye gitmişti.”

Yukarıda verilen cümlelerde hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını aşağıya yazacağınız sözcükler üzerinde gösteriniz. (4 puan)

.....

.....

.....

.....

11. Aşağıda verilen tümcelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini ayırarak gösteriniz. (4 puan)

(a) Şişelerimiz dolup **boşaldıkça**, etrafımız, üstümüz başımız gerçi çamur içinde kalıyor.

.....

.....

(b) Her yeri araştırdığımız hâlde, babacığımın özenerek yaptığı olta takımını ele **geçiremedik**.

.....

.....

(c) Her ikimiz de **yutkunarak** elimizde olmadan bakıştık.

.....

.....

(d) Her ikimizin **bakışmalarında** da aynı arzu okunuyordu.

.....

.....

12. a) Yukarıda okuduğunuz parçada iskelede gerçekleşen olay, hangi mevsimde ve günün hangi zamanında geçmektedir? (33. – 34. satır arası) (2 puan)

.....

.....

12. b) Parçadan alıntı yaparak bunu kanıtlayınız. (33. – 34. satır arası) (2 puan)

.....

.....

13. a) 'Kafenin önüne gelince yüreğim "hop" etti.' cümlesinde yazarın kullandığı tekniği açıklayınız. (63. satır) (1 puan)

.....

.....

13. b) Yukarıdaki cümleyi kullanarak yazarın gözümüzde canlandırmaya çalıştığı görüntüyü betimleyiniz. (1 puan)

.....

.....

14. "İkimiz de heyecandan tıkanacak ..." diye başlayan paragrafı tekrar okuyarak aşağıdaki soruyu yanıtlayınız. (41. – 45. satır arası)

Bu paragraftaki hangi iki eylem grubu, yazar ve Ali'nin yaşadıkları olay sonrasında içinde oldukları durumu nasıl yanıtıyor? (2 puan)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Sevgiler,
Doruk**

Sınavınız burada sona ermiştir.

Blank Page

