



THE ENGLISH SCHOOL- ENTRANCE EXAM

İNGİLİZ OKULU- GİRİŞ SINAVI

2013-2014 ÖĞRETİM YILI

SINAV SÜRESİ: 1 saat 15 dakika



1. SINIF

TÜRKÇE

- ❖ Soruları yanıtlarken Standart Türkçe yazı dilini kullanınız.
- ❖ Okunaklı ve düzenli yazınız.
- ❖ Yanıtlarınızı sadece soru altlarındaki çizgili yerlere yazınız.
- ❖ Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
- ❖ **A bölümündeki** sorulardan **sadece BİRİNİ**, **B** ve **C bölümündeki** sorularına **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
- ❖ Bu sınav kitapçığı 13 sayfadır.
- ❖ Bu sınav kitapçığındaki soruların toplamı 100 puandır.



Aşağıda verilen konulardan sadece **BİRİNİ** seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yaklaşık **220-250 sözcükten** oluşan bir kompozisyon yazınız. (30 p.)

Aşağıdaki **önemli noktaları** göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız:

- *Sözcük dağarcığı*
- *İfade kalıpları*
- *Yazı dilinde akıcılık*
- *Yazı ve düzen planı*
- *İçerik*
- *Yazım ve noktalama kuralları*

*Bu bölümdeki soruyu yanıtlamanız için
30 dakikadan fazla zaman
harcamamanızı öneririz.*

Kompozisyonunuzu yazarken **ilginç ve ilgi çekici bir giriş ve iyi bir sonuç paragrafı yazmaya özen gösteriniz.** Okuyucunun **gözünde canlanacak şekilde anlatılacak yeri, karakterleri, duyguları ve düşünceleri yazınız.**

Konu 1: Aşağıda La Fontaine'nin bir fablından bir bölüm verilmiştir. Verilen bölümü dikkatlice okuyunuz. Şiirde anlatılan bölümden sonra olabilecek olayları anlatacak şekilde **220-250 sözcükten** oluşan bir kompozisyon yazınız:

*Evvel zaman içinde bir gün,
Kısrak, keçi ve kız kardeşleri koyun
Bir aslanla birlik olmuşlar.*

*Yaman bir aslanmış bu, çevrenin derebeyi.
Kazançta da kayıpta da ortağız demişler.
Ertesi gün bir geyik düşmüş nasılsa
Keçinin kurduğu ağlara...*

La Fontaine
La Fontaine'den Seçmeler

Konu 2: Aşağıda verilen sözü açıklayan 220-250 sözcükten oluşan bir kompozisyon yazınız.

"Kaplumbağaya dikkat et. Ancak kafasını çıkarıp risk aldığıında ilerleyebiliyor." sözünün size düşündürdüklerini, açıklayıcı bir kompozisyon biçiminde yazınız.

Konu 3: Aşağıda verilen öyküyü tamamlayacak şekilde 220-250 sözcükten oluşan bir yazı yazınız.

“Günün beklenmedik bir saatinde en yakın arkadaşım beni aradı. Sesi, son derece telaşlı geliyordu. Anlattıklarını duyunca hayatım tamamen değişti.” Bundan sonra olan olayları anlatınız.

Konu 4: Aşağıda verilen resimde gördüklerinizi anlatacak şekilde 220-250 sözcükten oluşan öyküleyici bir kompozisyon yazınız.



Seçtiğiniz konunun numarasını buraya yazınız: _____



*Bu bölümdeki soruyu
yanıtlamanız için 30 dakikadan
fazla zaman harcamamanızı
öneririz.*

BÖLÜM B: Okuma- Anlama ve Dil Becerilerini kullanabilme 55 Puan

Aşağıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Mümkün olduğu kadar kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz.

KUŞ YEMİ

Beyazıt kahvelerinden birinde bir arkadaşı bekliyordum. Kahve, pek tenhaydı. İki üç kişi, sönmüş sobanın yanında, alçak sesle dertleşiyor; bir yaşlı memur, burnunda gözlük, elinde bir gazete ile uyukluyordu. Kahvenin ortasında altmışlık bir büyük hanım gözüme ilişti. Yanında, sekiz yaşlarında altın başlı bir erkek çocuk, çocuğun elinde de bir kafes vardı. Bu kadında uzun yıllar kızı ve damadıyla taşra memuriyetlerinde dolaşmış; temiz, saf, elinden iş gelir bir İstanbul büyükhanımı tipi vardı.

Kahveciye, yavaş sesle bir şeyler söylüyor, küçüğün elindeki kuş kafesini gösteriyordu.

Kahveci, gazetenin üstünde uyuklayan ihtiyara seslendi:

— Abidin Efendi, sen kuş meraklısısın!.. Ucuz bir saka var. Alır mısın?

İhtiyar adam, «kuş» sesini işitince gözlerini açtı; çocuğu yanına çağırarak, kafesi eline aldı; galiba meraklı bir uzmandı; dudaklarını bükerek:

— Yaramaz, dedi.

Büyükhanım mahzun ve manalı bir bakışla ihtiyarı süzdü:

— Satacak değildik amma... Maaş çıkmadı da...

— Orası öyle, hanım... Kuşa yaramaz dedim amma, yarasa da alacak halde değilim.

Onlara dikkatle baktığını gören kahveci, yanından geçerek:

— Tanrı kimseyi düşürmesin... Bu yaşlı kadının genç damadı vardı; Balkan'da şehit oldu; geçen yıl da kızı, sizlere ömür, vefat etti; torunu ile yalnız kaldı...

Hemen gözümün önünde bir aile faciası canlandı: Yıllarca sürmüş resmi işlemlerden sonra bağlanan birkaç lira maaş, aylardan beri çıkmıyordu. Vaktiyle çok iyi günler gördüğü, halindeki temizlik ve tatlılıktan belli olan büyükanne, yavaş yavaş bütün ev eşyasını satıyor, sonunda sıra, bu küçük saka kafesine geliyor. Ekmekçiye, mahalle bakkalına borç biriktikçe birikmiştir. Bugün yarım ekmek, bir küçük poşet kömür bulabilmek mümkün olmamıştır. Küçüğü aç bırakmamak için, kuşu satmaktan başka çıkar yol yoktur.

Bu eski kafesin içinde, başını boynuna kıştırarak sonucunu düşünüyor gibi görünen zavallı kuş para etmiyor. Fakat, onun değerini bir de bu şehidin küçük yetimine sorsanız. Büyükanne, torununu bu küçük dilsiz kardeşinden ayrılmaya razı etmek için kim bilir ne zamansız bir hayat dersi vermiştir?

Kuş satılmadı. Büyükanne yaşlarla dolu gözlerinin ucuyla torununa bakıyor; çocuk da görünüşte üzüntülü. Fakat küçük yaramaz, boşuna beni büyükannen gibi kandıramazsın. Hüzün taklidi yaparken, gözlerinin içi gülüyor; kuşunu beğenmedikleri için seviniyorsun. Şimdi görürsün!

Kahveci aracılığıyla büyükhanımla pazarlığa girişiyorum. Kafesi, istediği fiyata satın alıyorum. Büyükhanım, masa üstüne bıraktığım parayı birdenbire alamıyor. Böyle alım satımlar, gayet tabii şeyler olmakla birlikte ona ağır geliyor. Yalnız, içinden beş kuruşu alarak çocuğa

veriyor, belli ki aralarında kuşun satılması sorunu tartışılırken anlaşma yapılmış. Büyükhanım, benimle maaş sorununu tartışıyor. Amacı, söz arasında bu parayı, ben gene farkında olmadan almaktır. Fakat sırf bu amaçla söze başlamakla birlikte, derdini anlatmakta bir tuhaf zevk buluyor, kısa kısa cümlelerle hayatından söz etmeye devam ediyor.

O kadar konuşuyoruz ki, küçüğün uzunca bir zaman aramızdan kaybolduğunu fark edemiyoruz. O, biraz sonra, elinde bir simit ve bir küçük külahla geliyor. Simitle kendi karnını doyuracak.

Parasının yarısıyla da kuşuna yem almıştır. Büyükannesiyile konuşurken onu gözetliyordum. Küçük avucuna bir parça yem döküyor; kafese uzatıyor; kuş, belli ki onun elinden yem yemeye alışmış. Kafesin telleri arasından gagasını uzatıyor.

Çocuk, bu durumdan yararlanarak onu tutmak, dilsiz kardeşinin gagasına bir ayrılık öpüşü kondurmak istiyor.

Sonra, beni eteğimden çekiyor; yaşlarla dolu parlak gözleriyle yüzüme bakarak, yalvarıyor:

— Beyefendi, bu yem sizde kalsın; ona yedirirsiniz, olmaz mı?

Külahı aldıktan sonra, geri veriyorum:

— Yavrum, bu kuşa ben bakamam; onu sana bırakayım da, gene sen bak. Sonra büyüyünce alırım, olmaz mı?

Büyükhanım bunu, doğru bulmuyor; isyan edecek oluyor.

— Ne önemi var, büyükhanım; benim küçüğe bir anım, bir armağanım olsun; fakat ne olursa olsun bir daha onu satmamak şartıyla, diyorum.

Reşat Nuri Güntekin
Leyla ile Mecnun'dan



1. Yazar kahvede neler görüyor? Yazınız. (1.5 p.)

2. Kahveye gelen ihtiyar kadın, kahvecinin kulağına yavaş bir sesle ne söylemiş olabilir? Bunun üzerine kahveci ne yapıyor? Yazınız. (3 p.)

3. İhtiyar adam, kuş için ne söylüyor? Büyükannenin yanıtına nasıl bir karşılık veriyor? Yazınız. (3 p.)

4. Bu kadın, torununun kuşunu niçin satmak istiyor? Bunu nasıl öğreniyoruz? Yazınız. (3 p.)

5. Kuşun satılmaması karşısında üzülüyor gibi görünen çocuk, aslında sevinmektedir. Bunu yazarın hangi sözlerinden anlıyoruz? Yazınız. (3 p.)

6. Yazar, kahveciyi araya koyarak satın aldığı kuşu ne yapıyor? Bu, onu niçin yapmış olabilir? Yazınız. (3 p.)

7. Büyükanne, yazarın bıraktığı para üstünü almakta neden zorlanmış olabilir? Yazınız. (3.5 p.)

8. Aşağıda verilen tümceler *okuduğunuz metinle* ilgilidir. Bu tümcelerden doğru olanın başına “D”; yanlış olanın başına “Y” yazınız. (10 p.)

1. () Yazar, Beyazıt kahvelerinden birinde bir arkadaşını bekliyordu.
2. () Büyükanne, esnafa olan borcunu ödemek için elindeki kafeste bulunan tavşanı satmak istiyordu.
3. () Yetim çocuğun ailesiyle ilgili bilgileri öğrenen yazarın gözünün önünde bir aile faciası canlandı.
4. () Yazar ve büyük anne konuşurken ortadan kaybolan küçük çocuk, elinde bir simit ve bir küçük kutuyla geri geliyor.
5. () Yazar, satın aldığı hayvanı küçük çocuğa bir daha satılmamak şartıyla armağan ediyor.

9. Okuduğunuz parçaya göre aşağıda verilen tümcelerdeki altı çizili sözcüklerin, sözcük gruplarının ve deyimlerin anlamlarını altlarına yazınız. (7 p.)

1. Kahvenin ortasında eski, ipek arşalı bir kadın gözüme ilişti.

2. Meraklı bir uzman olan ihtiyaı adam, dudaklarını bükerek kuşa baktı.

3. Büyükanne, zgn bir bakışla ihtiyaı szdi.

4. Gözümün önünde bir aile faciası canlanıverdi.

5. Büyükanne, yaşlarla dolan gözlerinin ucuyla torununa bakıyor.

6. Kendini kederli gibi göstermeye çalışırken gözlerinin içi gllyor.

7. Böyle alım satımlar gayet basit şeyler olduğu halde ona ağır geliyordu.

10. Aşağıda verilen paragrafta bulunan altı çizili sözcüklerin karşıt (zıt) anlamlılarını boş bırakılan yerlere yazınız. (5 p.)

Dn açılan spor salonu, yeni üyelerini kabul etmeye başladı. Bu spor salonuna ye olmak için yapmanız gereken cılız bir vücuda sahip olmak. Kalp hastalığı olanların ya da herhangi bir fiziksel rahatsızlığı bulunanların aradıkları dermanı burada bulamayacakları konusunda spor salonu yöneticileri bir açıklama yaptı. Katılım creti 2 aylık ya da toplam 60 saatlik kullanım dahil sadece 500 TL. Salon yönetimi, spor yapacak kişilerin tamamen yeni üyelerden oluşturulacağını böylece spor yapılacak ortamda hiç tanıdık bulunmamasına dikkat edileceğini açıkladı.

kabul X _____

cılız X _____

derman X _____

dahil X _____

tanıdık X _____

11. ‘‘Yeni gelen çocuk, sırrını benimle paylaştı ve şehrimize geleli daha iki hafta olduğunu söyledi.’’

Yukarıda verilen cümle grubunda hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını sözcükler üzerinde gösteriniz. (4 p.)

12. Aşağıda verilen tümcelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini ayırarak gösteriniz. (3 p.)

a) İki üç kişi sönmüş sobanın yanında alçak sesle dertleşiyor.

b) Büyükhanım benimle maaş sorununu tartışıyor.

c) Büyükannesiyle konuşurken onu gözetliyordum.

13. Aşağıda verilen tümcelerde bulunan eylemlerin (fillerin) altını çiziniz. Zaman ve kişisini belirtiniz. (3 p.)

1. Gazetenin üstünde uyuklayan ihtiyara seslendi.

2. Kahveci aracılığıyla büyükhamınla pazarlığa girişiyorum.

3. Beni, büyükannen gibi kandıramazsın.

14. Aşağıda verilen tümcenin öğelerini bulup yazınız. (3 p.)

‘‘Büyükhanım, masa üstüne bıraktığım parayı birdenbire alamıyor.’’



Adı- Soyadı:

Aday numarası:

Lütfen adınızı, soyadınızı ve aday numaranızı elinizde bulunan kayıt kartında yazıldığı gibi yazınız.